المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

في فلسطين

١٣٤١ — ١٣٤٢ هجريه

[٩٢٣ — ٩٢٤] ميلاديه

صدر في غرة ربيع الاول ٣٤٣

٣٠ ايلول ٩٢٤

مطبعة مدرسة الايتام الاسلاميه بالقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من يهمه امر المسلمين واوقافهم ومعاهدهم ومؤسساتهم في الديار الفلسطينية وما جرى فيها من تعديل او اصلاح وما التوفيق الا بالله العلي العظيم .

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها. والى القارىء الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .



اعمال الهيئة الفنية ـ اخذت الهيئة الفنية ، المؤلفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيساً لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين ، في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القارىء أن تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي، لم يكن كله على غاية الاحكام الفني ، كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية.

ولهذه العلة ، كان الحرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر. وهكذا كانت تتوالى أعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها أثر باقٍ بقاءً طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم، تجديداً وترميماً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ما اشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارقى عناصر الحضارة الاسلامية.

على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :ـ

الاول ـ هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد . اما الاصلاح ، فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة الاحكام المعماري من حيث الأصل ، وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة والمتانة . اما التجديد ، فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً ، فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب ، وتتشقق وتتقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين: الاصلاح ، والتجديد ، يغدو البنيان بأجمعه مرصوصاً يشد بعضه بعضاً . فيعاد المسجد الاقصى سيرته الاولى ، وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر ، هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت تؤخذ من بيوت المال ، فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا ، ان مشروع عمارة الحرم الحالي ، انما هو في الواقع مشروع ثقيل العبء ، عظيم التبعة ، من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وفقت الهيئة الفنية ، بما بذلته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من اقسام المشروع ، الى كفالة الغاية المرادة فناً . فأعدت الخطط والرسوم المعمارية لصورة العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديراً قائماً على الكشف الفني ، فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري ، كما يرى ذلك في ملحق على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين ـ بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة الفنية ، وعدد من كبراء المعمارين أهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية . ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة فنلمس المحاسن من جانب



منظر لعمارة المسجد الاقصى (تحت القبة)

، الحكومة المصرية ان تتفضل بايفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر ، فتفضلت بأن اوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة الآثار. والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الاشغال وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ، فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين مر ذكرهم ، ومن الهيئة الفنية ، الاستاذ المعمار كمال الدين بك ، والمعمار نهاد بك ، والمهندس رشدي بك. والمهندس جمال بك ، والمعمار حسني بك . وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للعمارة درساً على غاية الاستقصاء ، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقه الفنية الفضلى للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : ــ

« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الاقصى . والجزء السفلي منه ، والمشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك ، والتقرير الذي قدمه المندوبان المصريان مصطفى حمدي بك القطان ، ومحمود افندي احمد . وبعد البحث الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي:

صلب المجموع . تقوية الاسس ، تقويم الاعمدة . تجديد الاوتار الخشبية (الشدادات). حفظ العمود والمرتصات ورقبة القبة (الكرسي) وبقدر المستطاع حفظ القبة نفسها وبالاجمال كل ترميم او تجديد يجده كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ماذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انهوان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد، والذي اختاره المعمار كمال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل - الا انها توءثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

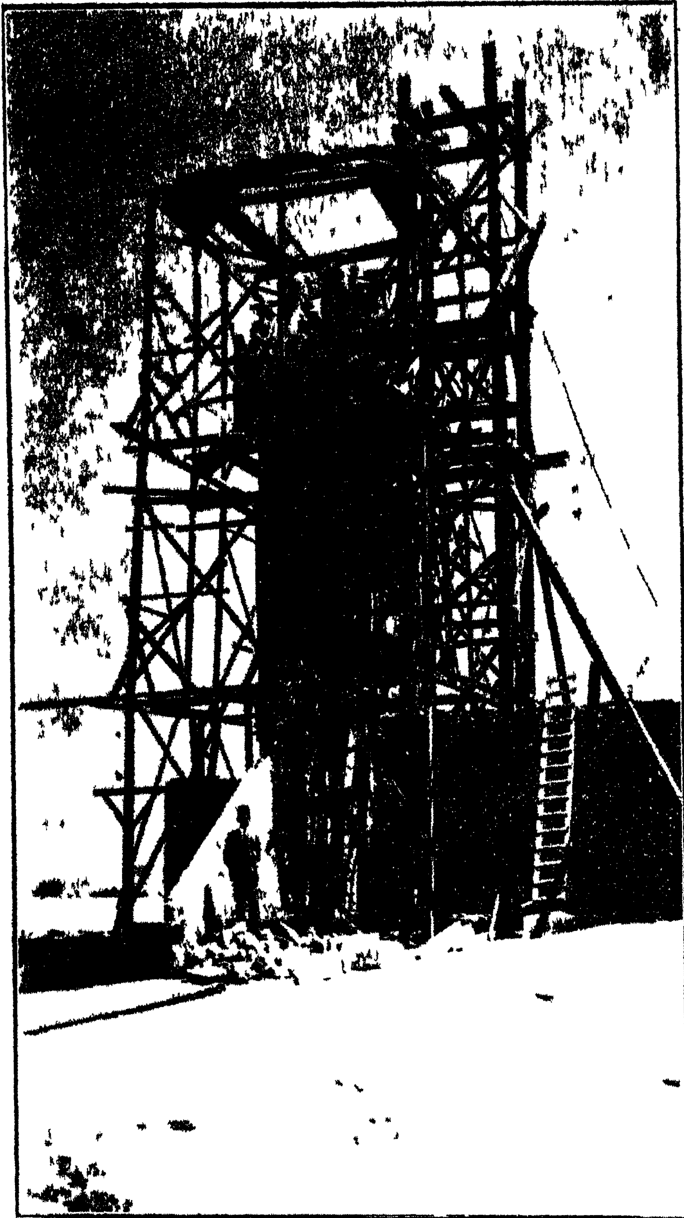
وبهذه المناسبه . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستتبع، وتقرير الاجراآت التي ستتخذ ، لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانهائها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لابد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذه الحرية في ان يختار كل مايحتاج اليه من العمال الفنيين، وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضي اتخاذها في مشروع دقيق كهذا .

ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رأته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ المعمار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والمشاريع التي حضرها، وان تظهر ايضاً ثقتها مجمعة بذلك التحضير الدقيق المحكم . ومنه تبدو بجلاء تام، الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفاصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة.» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

مفاوضة شركة هولسمان المعمارية الالمانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة ، ان تقوم احدى الشركات المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت مشارفة



المأذنة الفخرية اثناء العمارة

الهيئة الفنية ، وفاقاً للخطط والرسوم التي كانت وضعتها الهيئة واقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .

فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المعمارية الألمانية » في (فرانقفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة . وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعمارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم ، مسجد المسلمين قاطبة في المشارق والمغارب . فان النفقة المالية للمشروع . وان كانت لا تنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامرائهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى ، البيت المقدس الذي لم يبرح مهوى افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم . يفدون اليه ابتغاء التبرك بقدسيته الدائمة .

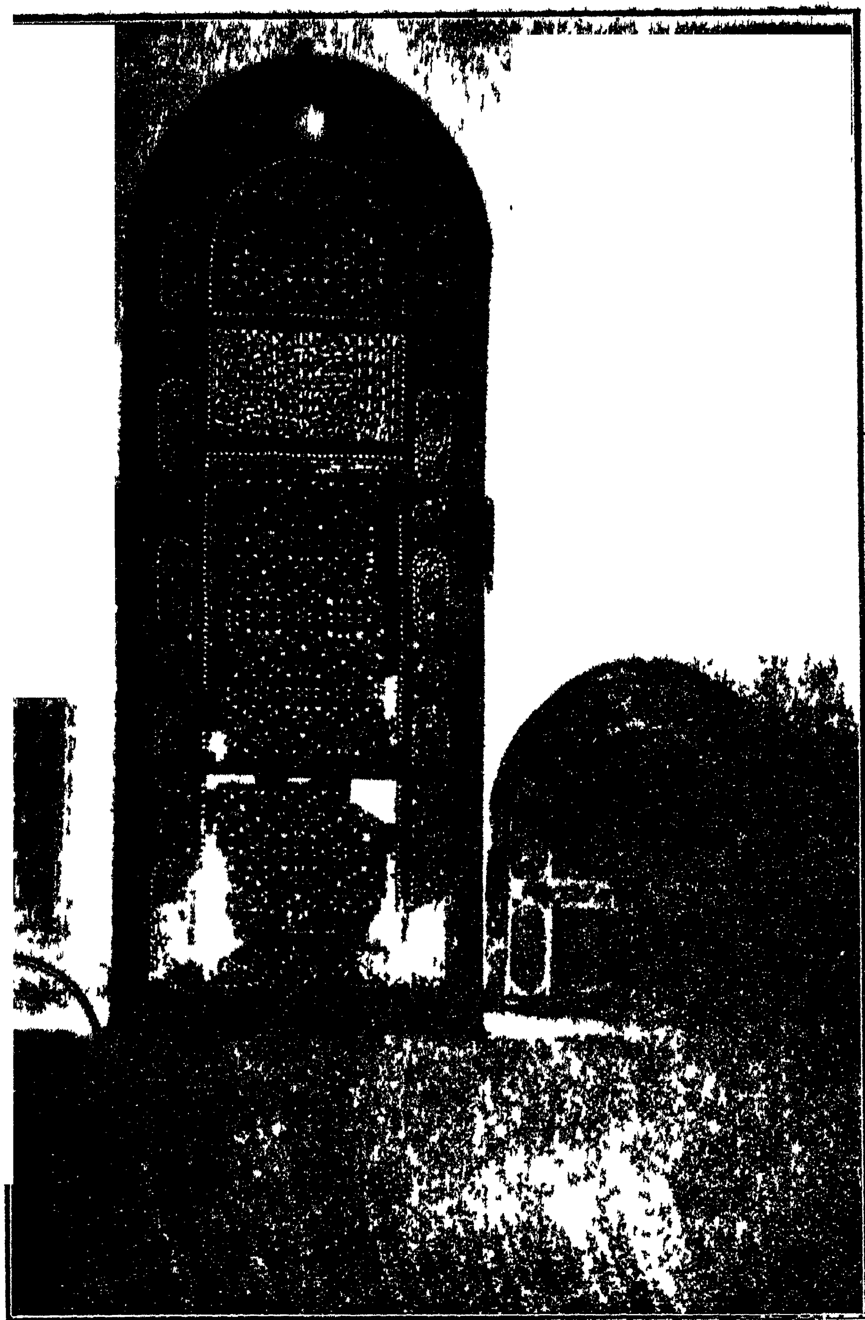
لذلك كان أول عمل قام به المجلس . تمهيداً للعمل العام . ان اصدر دعوةعامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة . يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية . أن يقبلوا على موآزرة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم الالسنة الاسلامية الأخرى . كالتركية . والفارسية . والاوردية . والملاوية . ثم بعث بها الى كل بلاد .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يهتم جهده بايفاد الوفود الفلسطينية الاسلاميه الى الممالك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة» مؤلفاًمن الأستاذ الشيخ محمدافندي مراد عضو المجلس.والسيد محمدسعيد افندي الحسيني مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى فلبى هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشميه الملك حسين العناية الكبرى بمشروع العمارة . اذ تفضل جلالته بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . ورعاته الباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع ما يقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالته واخواننا اهل مكه المكرمه وجدة.منهمبلغ خمسماية جنيه تبرعها حجيج بيت الله الحرام. كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي العالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ٣٤١.والآخر من معالي وكيل مالية الحكومة العربيه الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ٣٤١ (العدد ٢١٥٩)

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في سوال ٣٤١ ـ حزيران ٩٢٣ واوابه في محرم ٣٤٢ ـ آب ٩٢٣



منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك ، ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية. وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع. وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للعمارة من صفائح القاشاني ، وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره .

فحظي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك. غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة . وترميم ماينبغي ترميمه . وتجديد صفائح الرصاص لقبتي المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر المعامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . ويهتم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس.

وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ٣٤١ — تموز ٩٢٣ وايابه في صفر ٣٤١ ـ ايلول ١٩٢٣

الوفد الفسطيني الاسلامي الى الهند ـ في ربيع الاول ٣٤٢ ـ تشرين الاول ٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فمكث هذا الوفد في الهند حوالى تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاكرام.

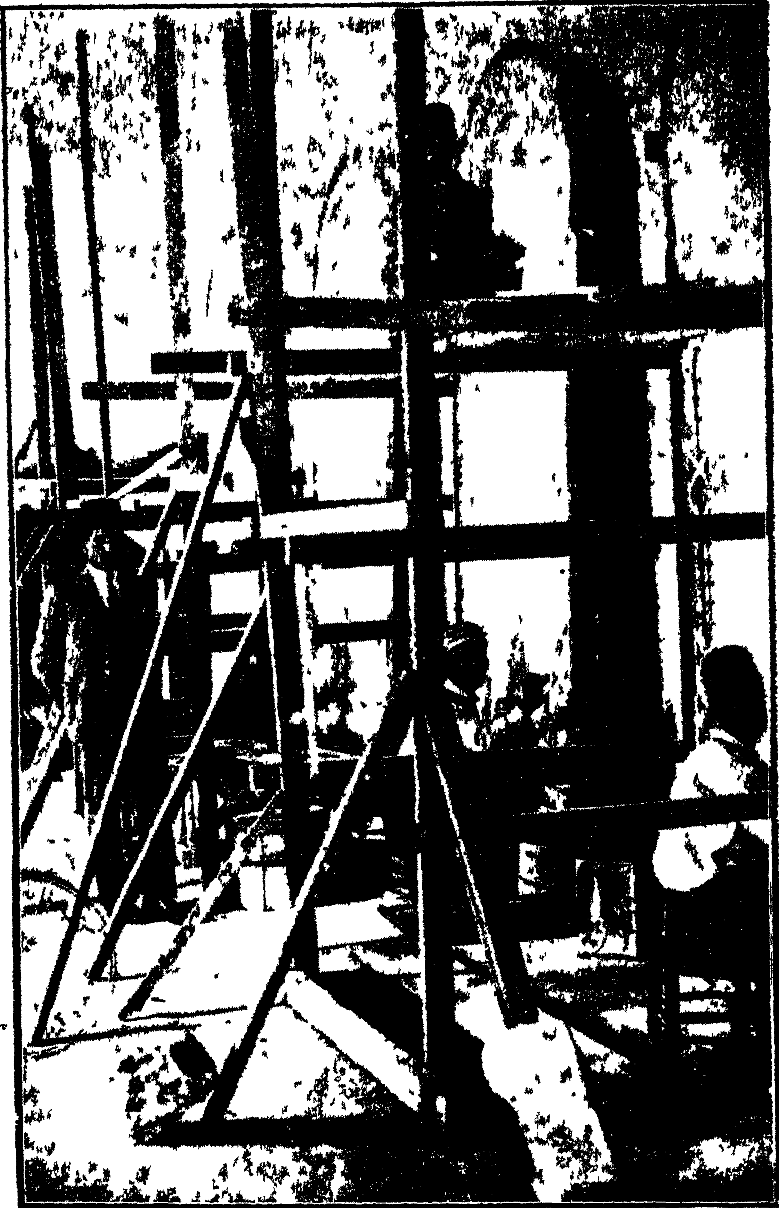
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي التبرعات . ويعلم المطلعون على الحال الاقتصادية في الشرق ، ان الهند تجتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكمة الضيق . هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ماتبرعت به الهند الى الآن مايزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدى اقساطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ٣٤٢ ـ حزيران ٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظل بمعزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو يرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذٍ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكرٍ لائقٍ بفضله وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس . نثبت منه في هذا البيان بعض ماجاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد . على ما للمسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند . اعظم دارٍ للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا بلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبصين للصخرة المشرفة

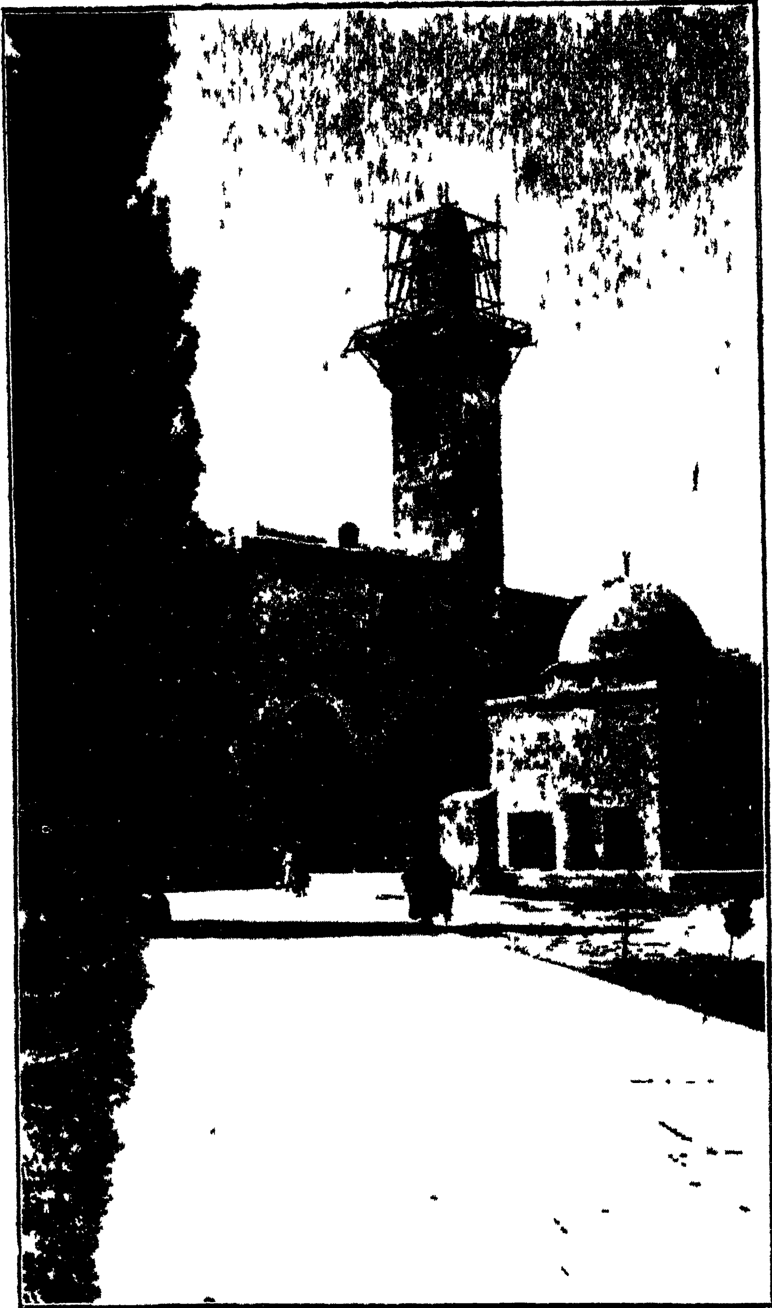
تشرين الاول سنة ٩٢٣ . فهبط بومباى ثغرها الغربى الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويختط الخطط الضامنة لايصال الشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع العراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوفد، كالضائقة التجارية والمالية، وهذا مما كان له اعظم تأثير في المشروع اولا وآخراً. والآخر ماتيسر للوفد ازالته أوتذليله، وهذا النوع كان اقل تأثيرا في المشروع. ولكنه اشد من الأول ايلاما في النفوس . وهو ماارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا اتهم باطلة اتهموه بها. فكان نصيب هذه الرسائل والرفاع الاهمال من قارئيها ، والغضب منهم على كاتبيها . وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده . توجه الى دهلي . وهناك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون مايؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها . ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروعه المنتشرة في بلاد الهند الكبرى . مايرد عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى . وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا المشروع . وان يرسل مايجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

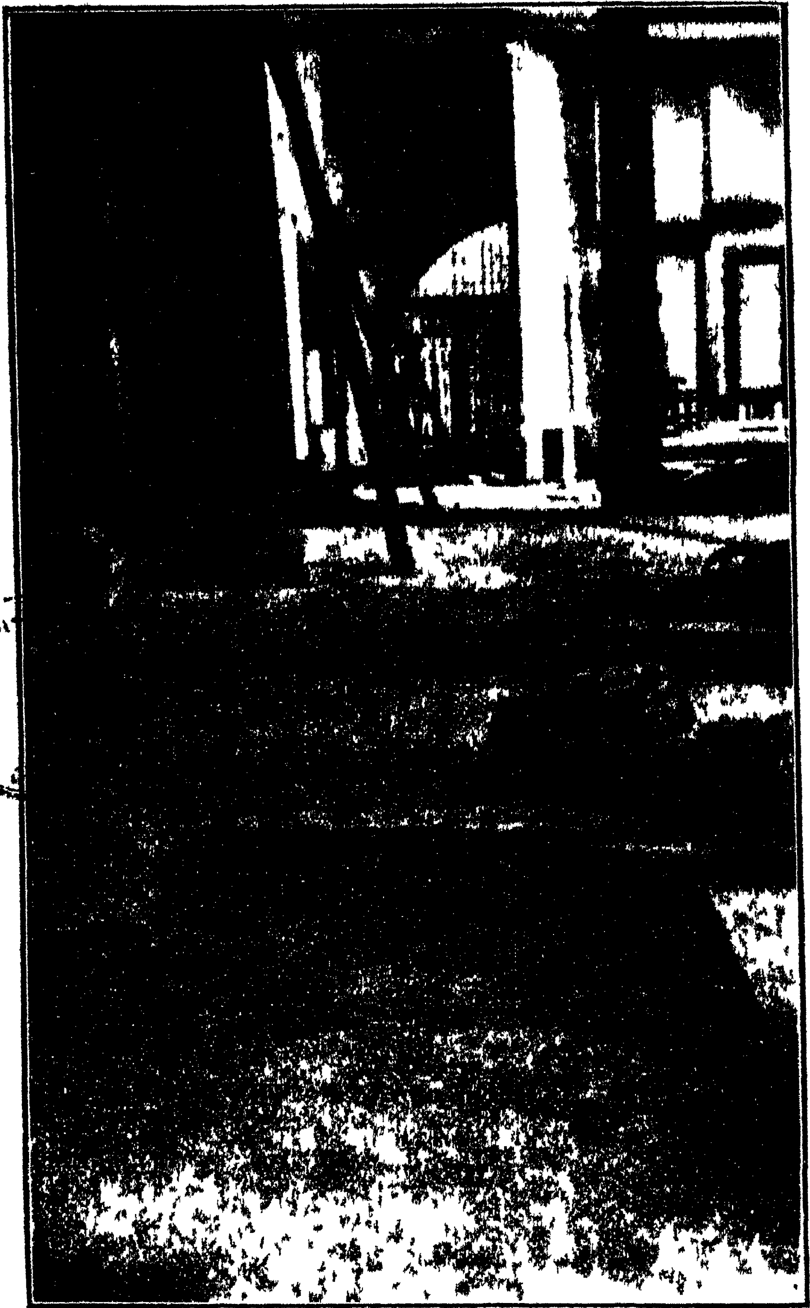
وفدنا هنا . وبهذه الواسطة توصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات، بل يرسل المتبرعون بما نجود به اريحيتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً . واما بواسطة اللجان التي تنشئها في المدن الكبرى، وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً. وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطط . اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد وللذين معه من زعماء البلاد . فكانت هذه التبرعات ترسل تواً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فاسطين ، حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجاناً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس واجمير و بومباي . وسورت وزار اصحاب السمو والعظمة امراء حيدر آباد . وبوهبال . وجاورا . وطونك . وساشيني . وجوناغر ولاريب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لايصاله الى النجاح التام، حتى ان مولانا شوكت على الزعيم الهندى العظيم ورئيس لجنة الخلافه العامة طلب من الوفد ان يبرحوا الى مجلسكم الموقر أن الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لعمارة المسجد الأقصى ولكن لسوء الحظ انفق أن باغتت اخبار الغاء الخلافة بلاد الهند ومشروعنا لا نزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وشلت ايدي لجان الخلافة وانضبت كل همة . وانا مهما بالغنا في وصف عظم تأثير الغاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند . فلا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الالغاء كالقضاء المبرم على آمالهم الكبيرة . وامانيهم السامية . فثبطت الهمم العالية . وزالت الثقه الاكيدة . وغلت الأيدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي



عمارة مأذنة باب السكينة في الجهة الغربية من الحرم الشريف



من مناظر الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً ، ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة ، بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على بطء ، الى ان تحققنا أن ما قمنا به من الاعمال وجمعناه من الاموال ، كان منتهى ما يمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذٍ تركنا بلاد الهند عائدين الى بلادنا في أوائل شهر حزيران سنة ١٠٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي الفناها ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية : كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير الموجز .

المبالغ المرسلة اليكم قبل خروجنا من الهند

	روبية	جنيه انكليزي
من عظمة نظام حيدر آباد	١٠٠٠٠٠	
« لجنة حيدر آباد		٥٠٠
« سمو ملكة بهوبال	٣٠٠٠٠	
« سمو نواب جاورا	٥٠٠٠	
« سمو نواب طونك	٥٠٠٠	
« سمو نواب جوناغر	٥٠٠٠	
« سماحة مولانا الملا طاهر سيف الدين	١٥٠٠٠	
« سكان بومباي ومالارسل بواسطة لجنة الخلافة فيها وفي انحاء مختلفة ودهلي	٣١١٠٠	

المبالغ الموعودة

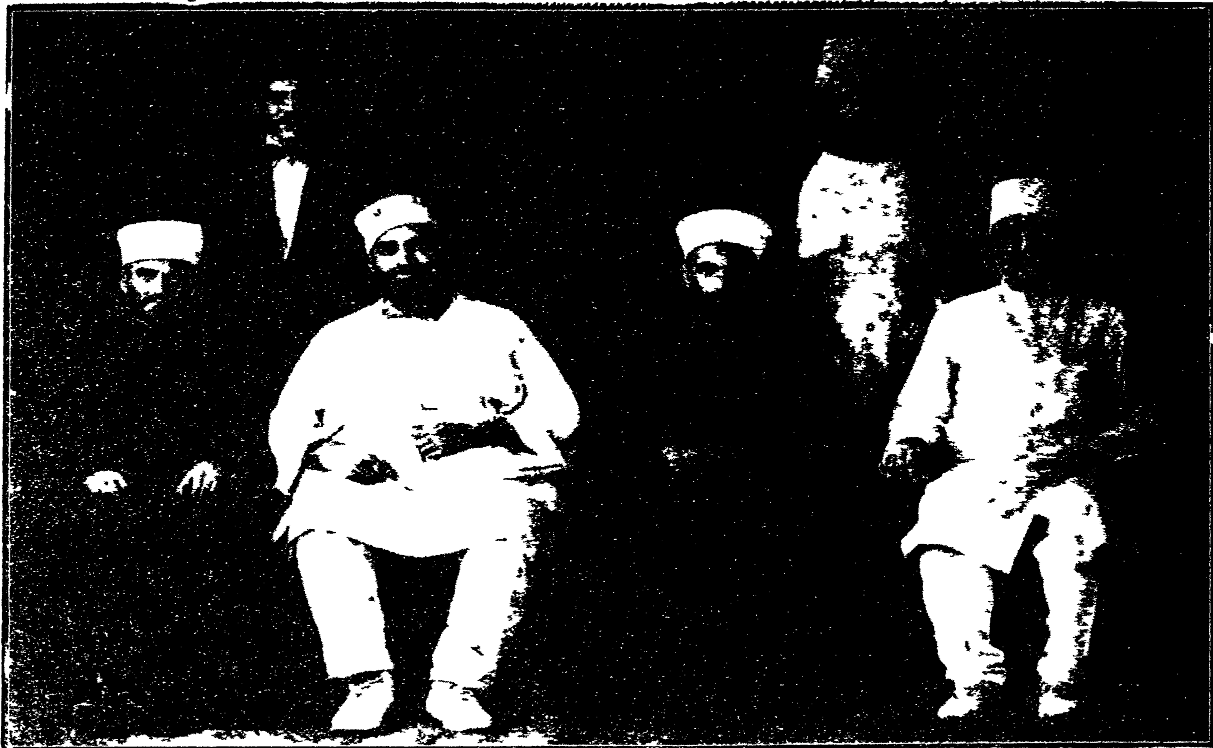
	روبية
سمو البرنس آغا خان	٤٠٠٠٠
سمو نواب ساشين	١٠٠٠٠
غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي	١٥٠٠٠
سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين	٨٥٠٠٠
	١٥٠٠٠٠

« وهناك مبالغ جمعت في سورت و احجير وغيرها لم ترسل بعد . لعدم اتمام الجمع فيها . ولابد أن ترسل في اوقاتهـا ، وأن لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضـان ٣٤٢ — نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق . مؤلفاً من رئيس المجلس الأسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني . وامين بك التميمي . والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطفاً سامياً اكيداً . فتألفت في بغداد لجنة مركزيه . برياسة معالي وزير الاوقاف . ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



زعماء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

(١) مولانا يعقوب حسن سيت سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فضيلة الاستاذ محمد افندي مراد رئيس الوفد وعضو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة . فالاهواز . فالكويت . فالبحرين . فتلقاه امرآء هذه البلاد وأهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد .

وقد بلغ ماورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيد على ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه مصري .

الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة . بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشوا عضو المجلس . والشيخ محمد افندي نفاحة . والشيخ عبد الرحمن افندي العامي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة . بالغة والحق يقال مبلغاً عظيماً . محفوظ الذكر الى ماشاءالله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الامير عبدالله في عمان (شرق الاردن) بأن يشخص الى المسجد الاقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمقادير النفقة المقتضاة . فشرف سموه واجرى الكشف بالدقة التامة . ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً . ورفعه الى مقام جلالة الخليفه . فاحاط علم جلالته بكل دقائق المشروع الفنية . وبمقادير النفقة ولم يزل رعاهالله منذ الشروع في مهمة العمارة يولي المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينبيء فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة .

لجنة عمارة الحرم الشريف

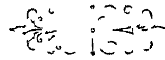
اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية · تشارف على سيره · وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والماليه . فعين المجلس اللجنة الآتيه اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
« موسى « البديري	قاضي القدس (رئيس اللجنة)
« حسام الدين « جارالله	مفتش المحاكم الشرعيه
الحاج يوسف « وه الدجاني	من الاعيان وكبار التجار
فيضي بك العلمي	عضو في مجلس النواب العثماني قبلاً
سعيد « الحسيني	» » » » »
روحي « عبدالهادي	معاون حاكم مقاطعه القدس وياه
عارف افندي حكمت النشاشيبي	مفتش الاوقاف
اسحاق « الشهابي	من الأعيان
بدر « يونس الحسيني	مأمور اوقاف القدس
عبدالقادر « طهبوب	من الأعيان
عادل « جبر	

عبد القادر افندي العفيفي من الاعيان
الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩ ذي القعدة ١٣٤١ و٢ تموز ٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الاقطار الاسلامية التي اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .

وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام . فوضعت السجلات والدفاتر الرسمية لجميع المعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً . ونظمت قيود الدخل والخرج على حسب مايقتضيه الفن .



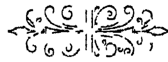
وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الاسباب ويذيعا صفة المشروع في الديار المصرية ، تسهيلاً للقيام بجمع الاعانات . وقد تشرف احد الوفدين بالمثول لدى صاحب الجلالة الملك فوأد الأول . فبسط لجلالته ماهية المشروع وخطورته ؛ فتفضل جلالته بالعطف السامي عليه . وتلطف بأخذ المهمة في مصر تحت رعايته الملوكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات . والأمل كبير ان اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .



وما هو جدير بالذكر . دالاً على ماللمسجد الاقصى من المنزلة الدينية المقدسة عند جميع المسلمين من اقصى المغرب الى اقصى المشرق . ان قد ورد على المجلس الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر . كتاب عربي من مسلمي الصين . اهل مقاطعة

اليونان ، يبينون فيه ماهم عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة ، ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة، ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ماجمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم إعانة المسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ماطلبوه شاكراً لهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .

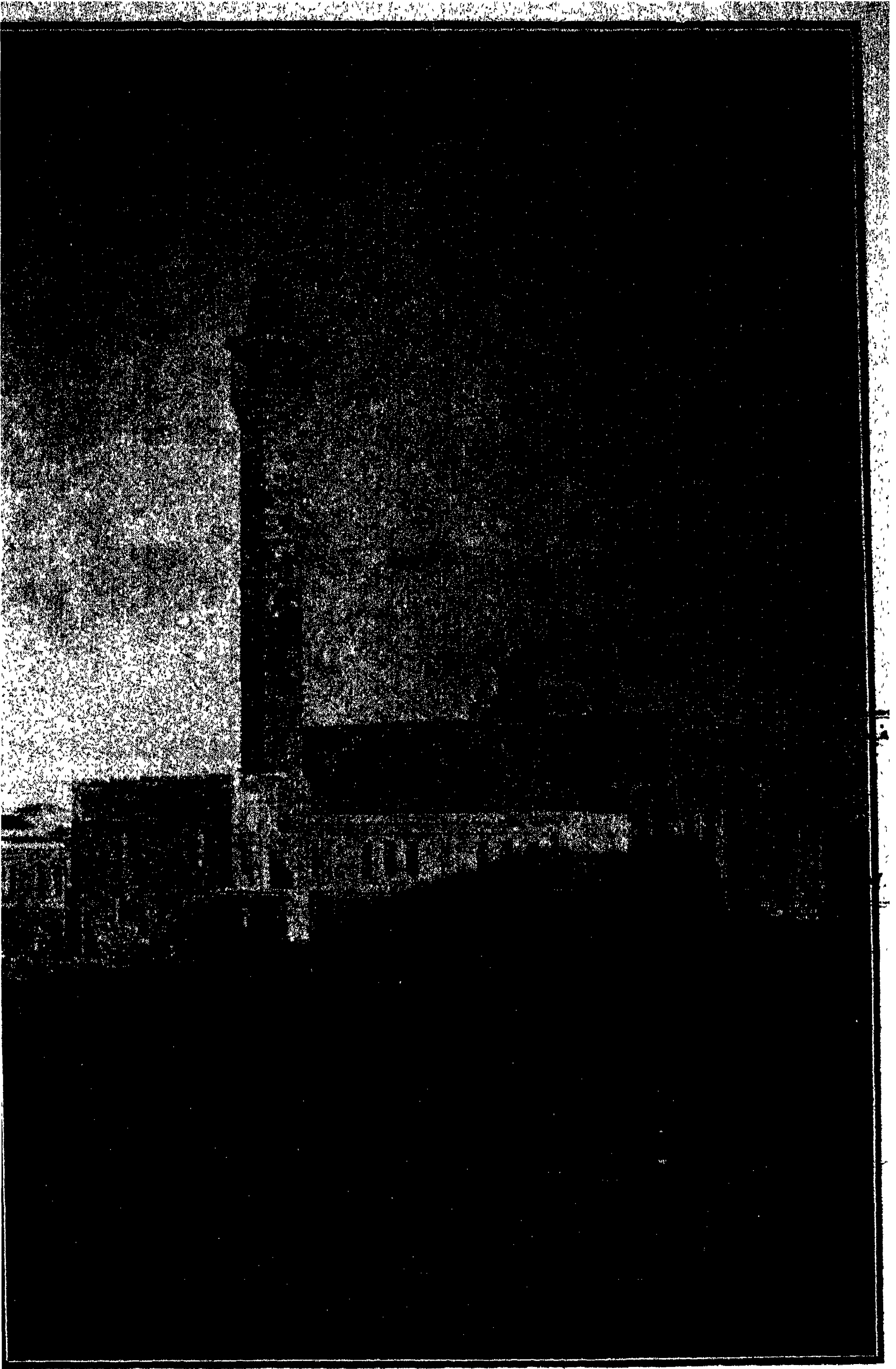


ويرى القارئ الكريم في ملحق على حدة : ـ (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة ، موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشوف الفنية المدققة . ويلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و(٣) مبلغ ما انفق الى اليوم .

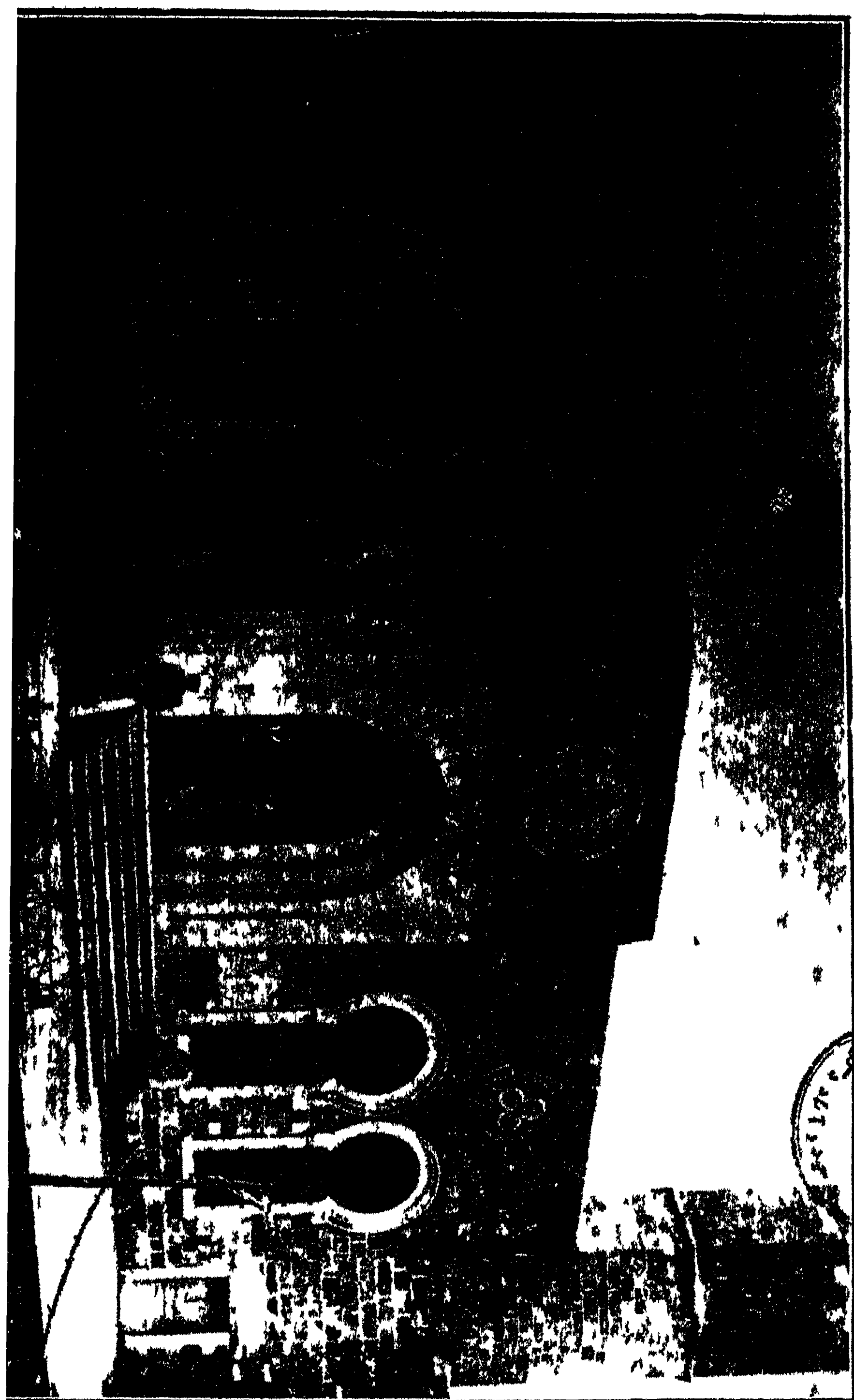
هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراء وشعوباً وامماً على هذا المشروع . فيواصلون مد يد العون والعضد حتى الفراغ من انجازه . بحول الله تعالى وتوفيقه .

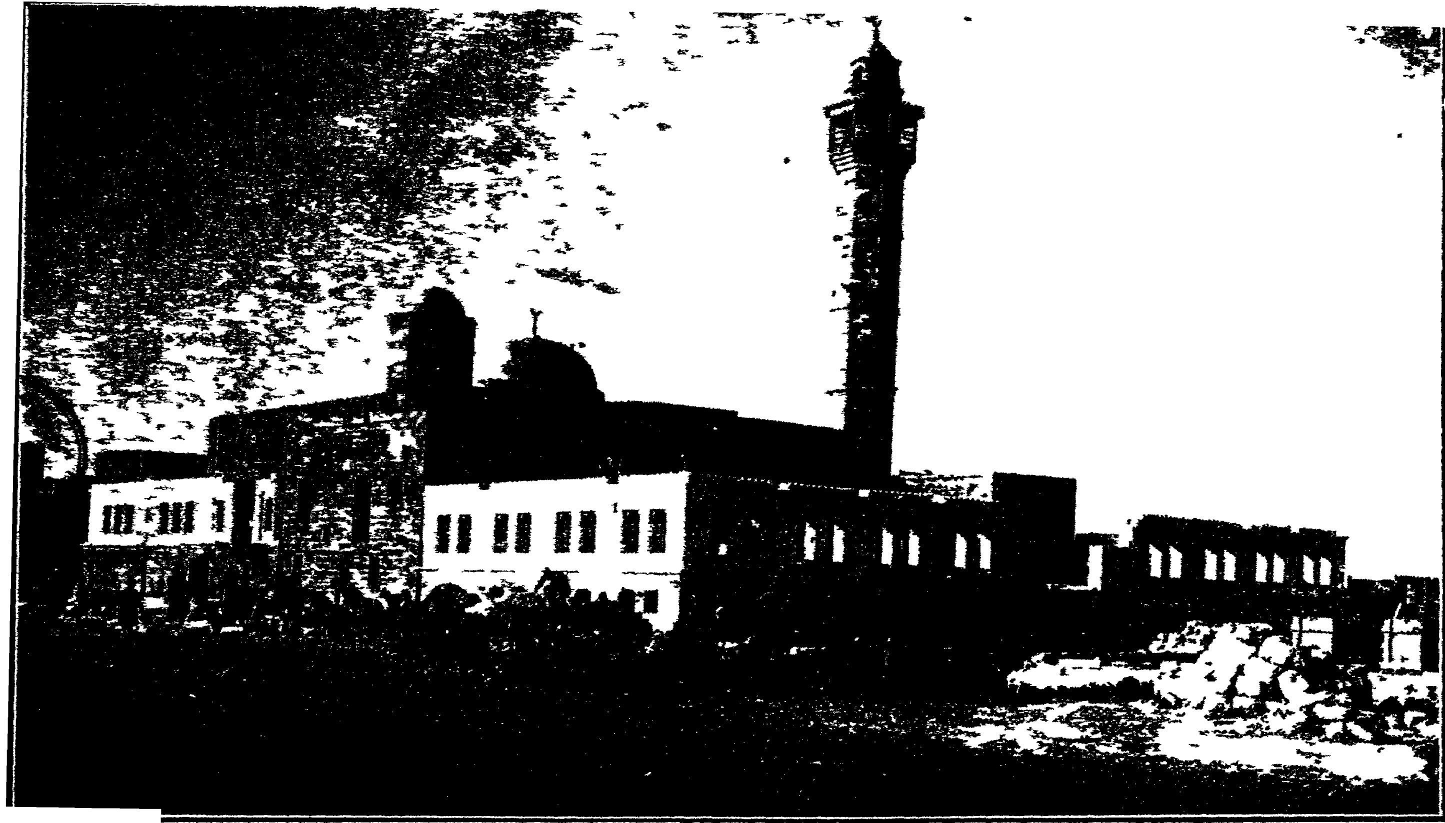


منظر قسم من اقسام جامع المنشية اثناء العمارة



منظر عام لجامع المنشية في يافا اثناء العمارة من الجهة الشرقية الشمالية





منظر عام لجامع المنشية في يافا اثناء العمارة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في يافا وملحقاتها ـ «جامع المنشية» ـ كان جامع المنشية في يافا من قبل، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء وثمانية اواوين من جهة الشرق والغرب، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط.

وقد استدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته. فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك. وبوشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه

وقد ابقيت القبة على حالها اما الاقواس التي من على الجانبين فقد هدمت، وابدلت «بدوار» انشئ انشاء متقناً. مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاريز بديعة الشكل. وانشئ مدخلان جديدان. الواحد من الشرق والآخر من الغرب. زيادة على المدخل القديم الذي للشمال وبهذه العمارة يغدو هذا المسجد العامر من المساجد الكبرى في هذه البلاد واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسماؤها وهي :

جامع العجمي. وجامع البحر. وجامع ارشيد. وجامع الطابية

ومقام النبي يحيى في قرية المر... مقام النبي روبين

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الجداول الوقفية

ورمم احد عشر دكاناً وسبع دور ترميماً مفيداً يزداد به دخل الاجارة السنوية.
واصلحت دائرة مأمور الاوقاف في يافا .

في الرملة ـ اصلح جامع العصا ، وسورت « حاكورته » بقضبان حديدية. ورممت زاوية ابي الفضل . وسورت مقبرة الرملة . وأصلح من المباني ست دور وفرن .

في اللد ـ رمم جامع اللد بعض الترميم . واصلحت قهوتان للاجارة .

في القدس وملحقاتها ـ

أجريت اصلاحات مختلفة في كل من جامع سويقة علون ، وجامع باب خان الزيت . والزاوية النقشبندية . وقناة ماء السبيل . وجامع سعد وسعيد . وجامع بيت لحم ، ومقام النبي شمويل .

ورممت عدة دكاكين في اماكن مختلفة. وأنشيء دكان في سوق البازار. وينشأ الآن خمسة دكاكين تعرف بدكاكين الخانقاه الصلاحية بحارة النصارى

وأصلحت الدكاكين الوقفية في اريحا .

وسورت ارض قبة راحيل بالقرب من بيت لحم . وأنشئت بوابة للمقبرة اليوسفية .

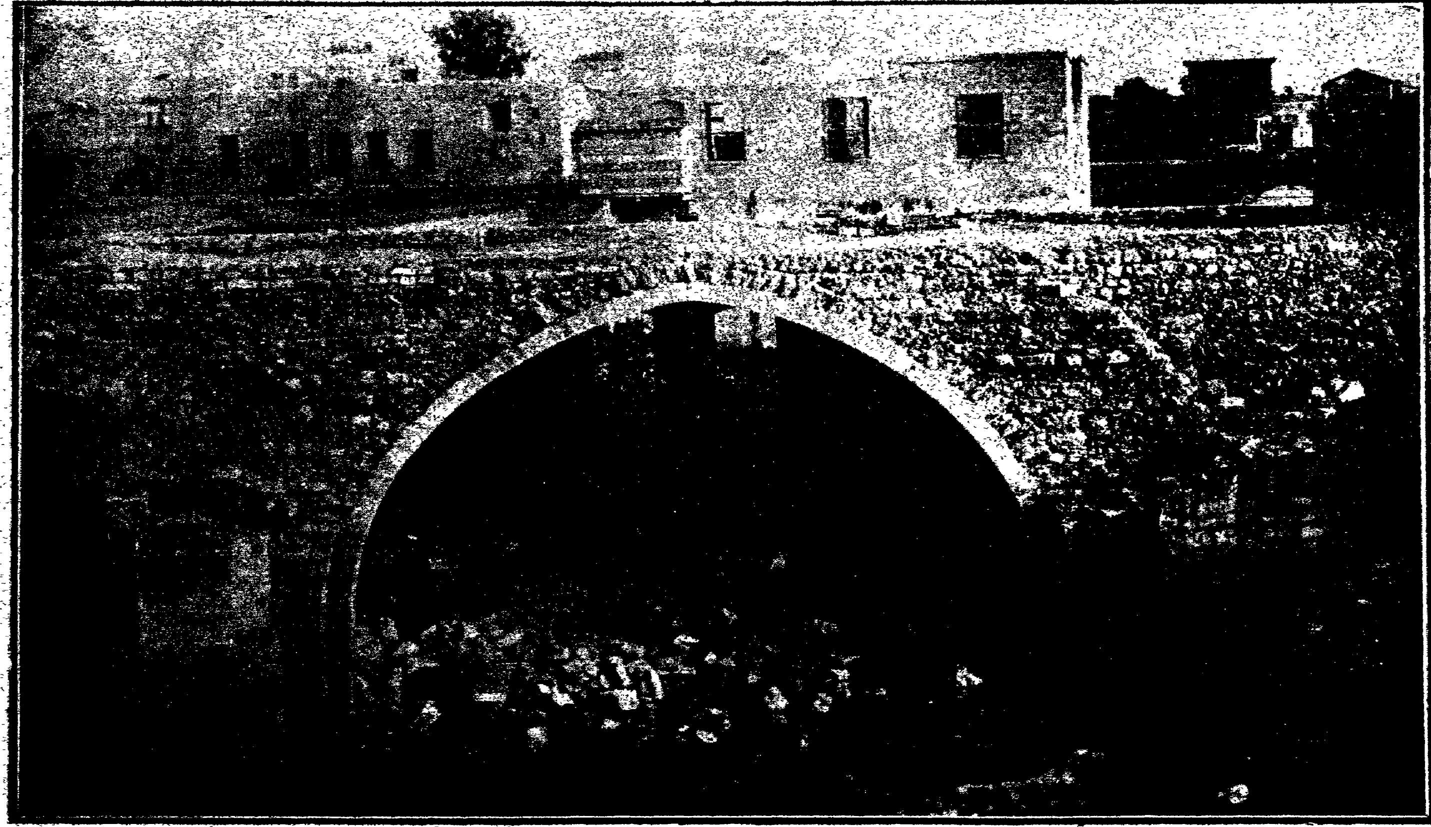


في نابلس وملحقاتها

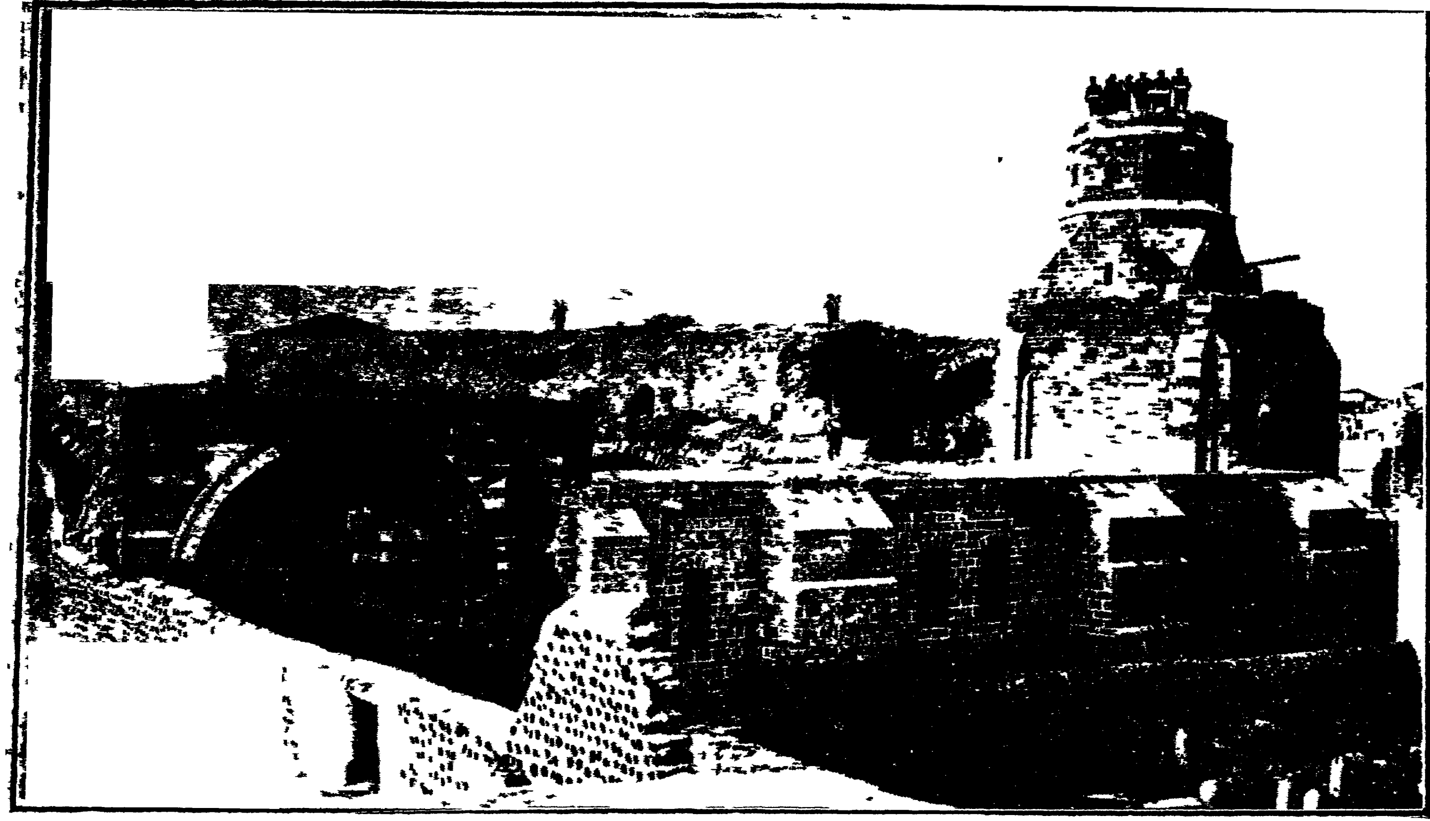
أجري ترميم للمساجد التالية في نابلس :
جامع النصر : والجامع الكبير الصلاحي . وجامع العين . وجامع التينة.



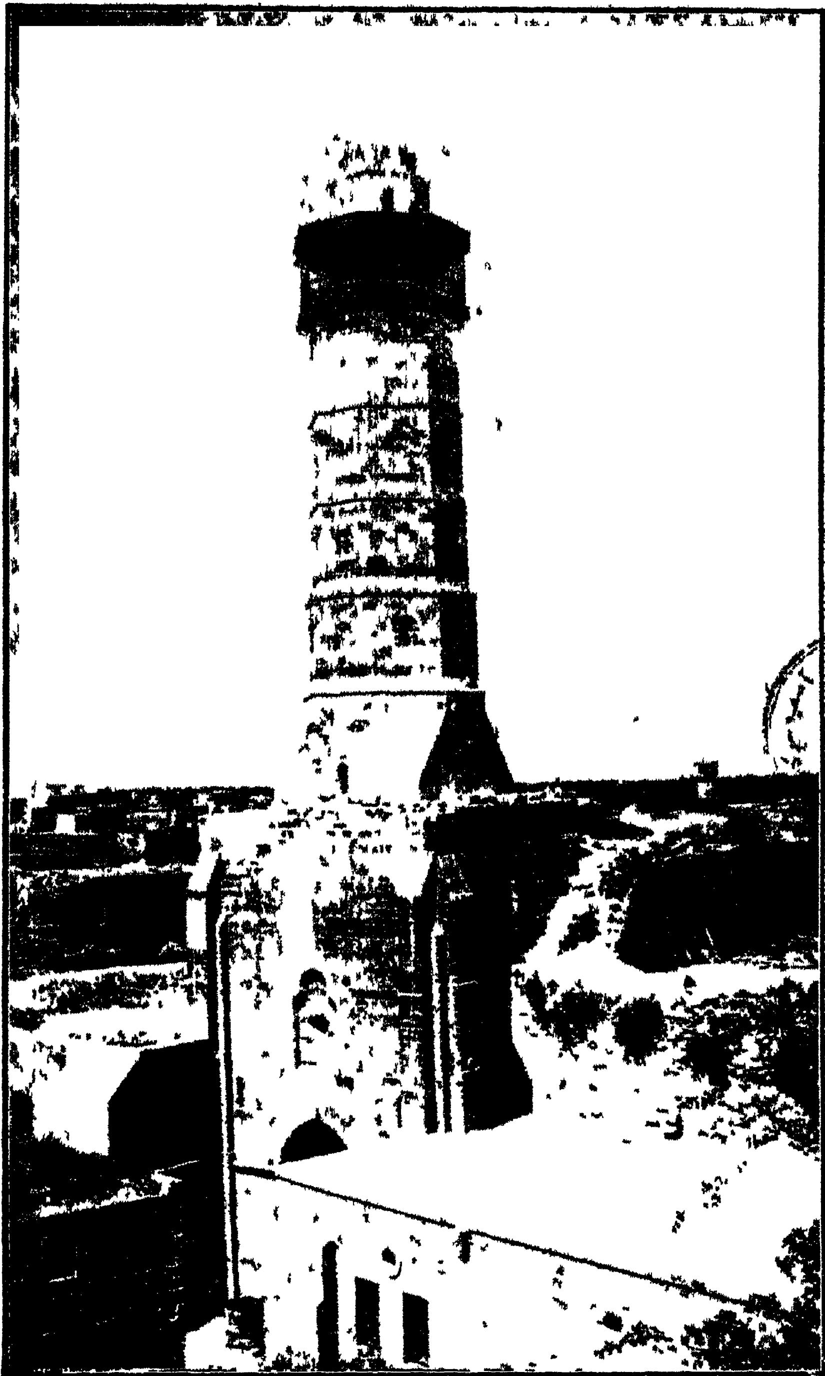
رسم الجامع الكبير في غزة مهدوماً



من مناظر عمارة الجامع الكبير في غزة



رسم الجامع الكبير في غزة اثناء العمارة



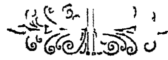
مأذنة الجامع الكبير في غزة تامة العمارة

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية . وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع قرية برقة .

وأصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عكاء — أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزار .

في حيفا — قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها مائتا جنيه . وسوعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تعويضات جامع النصر في حيفا .

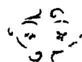


في غزة وملحقاتها — الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم البناء ، كبير القيمة الأثرية . جميل الشكل والهندسة ، يحتوي على عدة سلاسل من العقود الحجرية .

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي مبذول لاتمام العمارة بجميع اقسامها في اقرب مايستطاع من الزمن .

وأصلح جامع سيدنا هاشم اصلاحاً على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان . وبعض الاصلاح في جامع المجدل .

في الخليل — يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وافياً . ويشرع اهالي الخليل يبنون مسجداً . وساعدهم المجلس في هذا السبيل بمئة جنيه .



(٣) الاوقاف المندرسة

في القدس

رممت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسة في كل من سوق باب الخليل ، وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورممت قهوة باب الخليل .

في يافا ـ تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسة (٣١) دكاناً يبلغ دخلها السنوي الف وخمساية جنيه .

في غزة ـ تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسة اراضي ودكاكين مايبلغ دخله (٢٥٠) جنيهاً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة بسبب الحرب العامة ، لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية . والامل قوي في ان يكون المستقبل خيراً من الحاضر . فيزداد مجبى الاوقاف .

في عكاء ـ يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عكاء من الاوقاف المندرسة (٢٠) جنيهاً في السنة .

في الخليل ـ يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف المندرسة (١٨) جنيهاً في السنة .

في القدس ـ وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسة .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفاً من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روبين . لمنع انسياب الرمال الى مجري النهر . وغرس ايضاً خمساية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعماية شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرست اشجار اخرى في الطور وغيرها .

والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المقتضيات الضرورية التي توجبها مصلحة الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم والمخططات الهندسية . توقى اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح كثير من الاوقاف . وهذا بيان ذلك .—

ذاع	دونم	اسم الوقف
٠٠٠	٣٢٥٠٠	اراضي وقف سيدنا روبين بيافا
٤٧٨	٠٠٠٠٠	« « جامع المنشية «
٠٠٠	٦٥	« « « سلمة
١٠٤٧	٠٠٠٠	ساحة وقف الجامع بالرملة
١٥٢٥	٣٢٥٦٥	
١٣٦٦	٢٨٦٤٦	اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهو من الاوقاف الذرية
٠٠٠	٣٠٠٠	اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة . تمسح الآن وهي على وجه التقريب .

ومسحت الأوقاف الحكرية التي للوقف الابراهيمي الشريف فبلغت ما يربي على الاربعة آلاف دونم .

وتمسح الآن اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن.
وسيظل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الأوقاف ان شاء الله .

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كلمة مجمله في شأن دار الايتام الاسلامية . وهي المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هـذه البلاد العربية الاسلامية . لتقوم بجمع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاماً ويتيمات. وتكفل تربيتهم التربية الدينية المستقيمه . وتهذيبهم التهذيب القائم على مكارم الاخـلاق الاسـلامية . وتعليمهم العـلوم المفيدة لمقومهم وامهم ووطنهم . وتخرجهم في الصناعات المتنوعة التي يفتقر اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فيها الغربيون العلة الكبرى في تأخرنا الصناعي والاقتصادي .

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يغـار غيرةً صحيحةً على النهضة الاسلامية الحديثة. الدالة على استئناف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لا تصح فيه نهضة . الا اذا قامت على دعامتي العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلاميه هذه قد بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً ولما يمض على انشائها الا [illegible] من [illegible] سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الاعجاب بكل صناعة اسست فيها . وبكل دائرة من دوائر اعمالها .



قسم الطباعة في دار الايتام الاسلامية

والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الايتام واليتيمات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتيماً ويتيمة ؛ تتراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً ، بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية اللقيط . وللعميان قسم مخصوص مستقل تعليماً وصناعة .

الذكور — يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة، ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تلقي التعليم والتربية ؛ والرياضة البدنية ، والتمرن على الاشغال اليدوية الاولية التي بها يوفر استعدادهم للانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة . واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ؛ وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الميل والاستعداد في كل منهم ؛ ويطلق عليهم اسم الصناع ، وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثماني ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفايتهم العلمية الى صفين مدرسيين . ويتلقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي ؛ ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

الاناث — ويقسمن الى قسمين ، الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات . فهن اللواتي لاتجاوز اسنانهن العاشرة. ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتنى الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال النسوية كالخياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريبا عمليا متناولا لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل. ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة السلمة اليوم

هيئة الادارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بادارة المدرسة و بالتدريس اثني عشر موظفاً. هم مدير. وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومدبرة منزل. ومحاسب، ومأمور مؤن . وهناك احد عشر معلما للصناعة .

الحالة العلمية والتدريسية : مبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا . واثنان اناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة . واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للأناث . وللعميان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوما اخري، ولهم صناعات يتقنون القيام بها.

والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم والتخريج هي « العلم والعمل»، مقرونين بالفضيلة الحقة . وتتباهى الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي انالها الخير والفلاح.

اما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الاشياء ، والعلوم الطبيعية، وحفظ الصحة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعا . والموسيقى النظرية والعملية . ولا تغفل الرياضة البدنية على أي حال .

فرقة الكشافة : بلغ عدد الكشافة والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون، مناوبين تحت المشرفة . بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية . ومراقبة التلاميذ نهاراً ، ومعونة المعلم صاحب النوبة . هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



صناعة حياكة السجاد في دار الايتام الاسلامية في القدس

الحالة الصحية — كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيبها الى تطبيبهم ومداواتهم ، وبعد المثابرة على هذا بكل جهد مدة ليست بالقليلة. والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع القضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية ، فغدت الدار بحسن المعالجة ، والنظافة ، وجودة الغذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفيان صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال الانشاء والتجديد : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشيء ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف المندرسة .

وجددت العمارة لأروقة الطابق السفلي، وكانت مهملة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة ، ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشيء مطبخ على الطراز الحديث، وحمامات صحية شروطها وافية . وغير ذلك من الاعمال .

الصناعة والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي :

(١) النجارة عربية وافرنجية ، (٢) حياكة السجاد ، (٣) الخياطة، (٤) الطباعة عربية وافرنجية . (٥) تجليد الكتب . (٦) صنع الاحذية ، (٧) الحفر والزخرفة . (٨) الحدادة . (٩) الصفاحة (السنكرية) . (١٠) صنع المكانس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان ؛

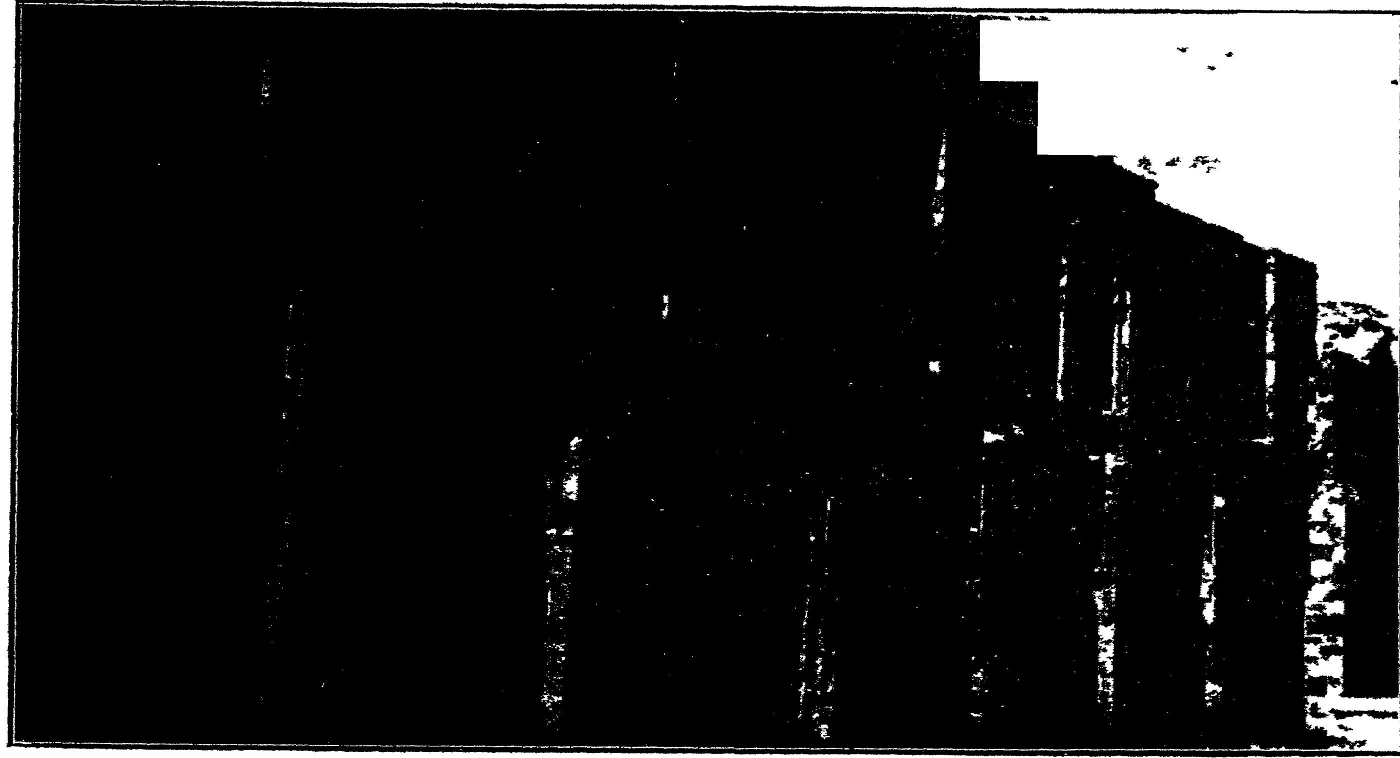
وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها ، ويبلغ عدد المدربين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعدا عمال المطبعة التي أنشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من الطراز العالي .

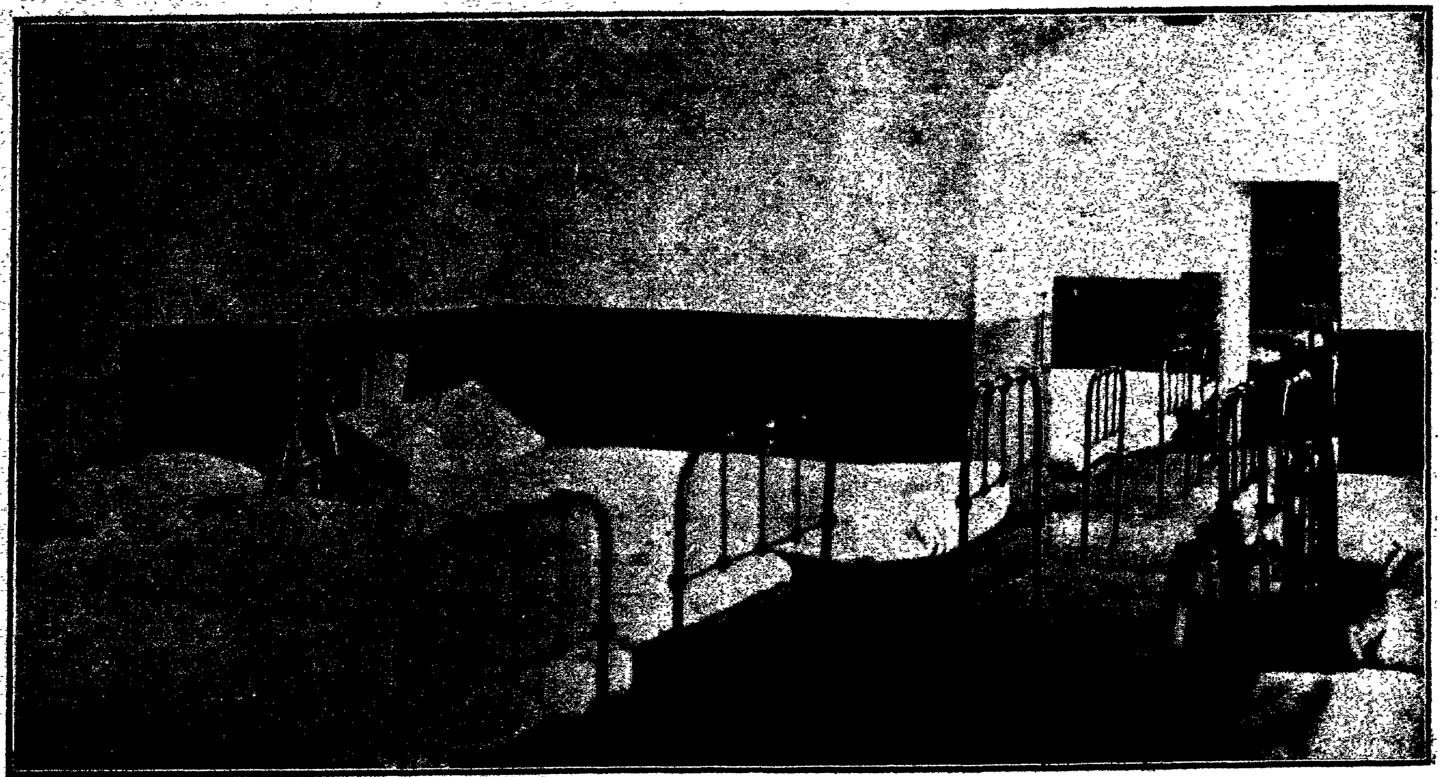
الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) المخصصات التي ترصدها ادارة الاوقاف في موازنتها المالية. (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات.
اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنيهاً تنفق على الوجه التالي :-

جنيه عدد	
١٤٤٠	مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .
٨٧٦	« معلمي الصناعات
٥٠	نفقة العمارات والانشاآت
١١٩٢	ثمن اغذية
٤٠٠	« ملابس
٣٠	« مفروشات
٧٥	« ادوية وعلاجات
٦٠	« ادوات تدريسية ووراقة
٧٥	« متفرقة
٤١٩٨	المجموع

واما الاعانات فتنزل من مبلغ المخصصات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف، واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادرات الصناعية. وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة .



منظر عام للكلية الاسلامية من الجنوب (من جهة الحرم الشريف)



غرف النوم في الكلية الاسلامية



مدخل الكلية الإسلامية

« ٧ » المعاهد العلمية الاسلامية

(آ) الكلية الاسلامية

وضع المجلس مشروع انشاء « الكلية الاسلامية » في طليعة اعماله حين تأليفه ، وذكر ذلك في بيان اعماله للسنة الاولى . اما الكلية فهي معهد علمي اسلامي . تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية والعصرية ، والفنون المختلفة وبعض اللغات . لتخريج القضاة . والمفتين ، والمحامين الشرعيين ، والوعاظ ، والمرشدين . ومدرسي اللغة العربية . وغيرهم من رجال القضاء والعلم .

وقد جعلت مدة الدراسة ، على ماتقتضيه الحاجة اليوم ثماني سنوات ، تنقسم الى قسمين : الاستعدادي وهو اربع سنوات ، والعالي وهو اربع سنوات اخرى ، بحيث ان خريج هذه الكلية . النائل اجازتها تامة . يكون مثيلاً بمرتبته العلمية لخريج دار القضاء الشرعي في مصر .

وفي تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت الكلية وإنشئ فيها صفان استعداديان عددطلبتهما (٣٩) طالباً ، منهم (٢٨) طالباً داخلياً و (١١) طالباً نهارياً .

وتتألف هيئه الادارة والتعليم من مدير عام . ومدير للامور الداخلية ، وستة معلمين وطبيب وكاتب .

وجعلت دار الكلية موقتاً في المدرسة الباسطية التابعة للاوقاف ، وهي واقعة للشمال من الحرم القدسي الشريف . وكانت من قبل بتصرف ادارة المعارف العامة وبعد تسلمها من الحكومه اجريت فيها الاصلاحات الكثيرة بحيث اصبحت مجهزة بكل ماتقتضيه الصحة وتتطلبه الحاجه . وهي تشتمل على (٢٢) غرفة مع المرافق التامة . ودار داخلية وفي نية المجلس تشييد مبان خاصة لهذه

الكاية عند ماتساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قائماً على الاصول الفنية المستحدثة ، ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً تحت برنامج عام محكم الوضع . وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

واملنا ان تسير الكاية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه ، سير الارتقاء الصحيح ، فيخرج منها العالمون العاملون في سبيل انهاض الامة على هدى العصمة والفضيلة ، والله على ذلك معين .

(ب) مساعدة طلبة العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلسطينيين العرب في المانية. مساعدة مالية. اثنين منهم يدرسان الهندسة. والثالث يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية . وتؤدى هذه المساعدة بمقتضى شروط وضعت بين المجلس والطلبة المذكورين .

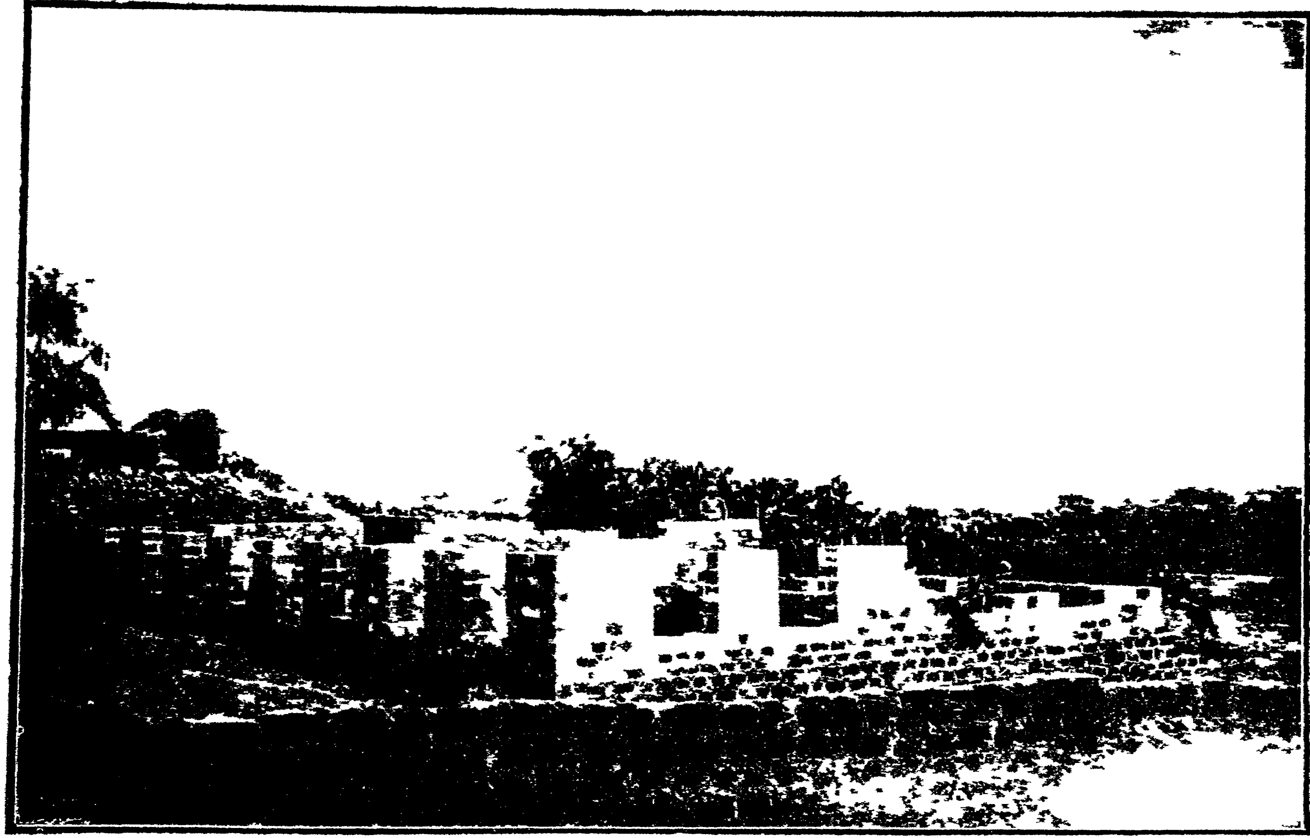
[ج] المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبذل المجلس غاية المستطاع للأخذ بيد المعاهد العلمية الوطنية ، قياماً بواجب يعده مقدساً ، فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين ، معاونة مالية قدرها لكل منهما ثلاث مئة جنيه مصري في السنة ، وذلك من ريع الاوقاف المندرسة. وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في نابلس ، كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية

 من مناظر مدرسة روضة المعارف الوطنية امام القاعة العامة 



المنظر العمومي لأساتذة وتلامذة مدرسة النجاح الوطنية بنابلس سنة ١٩٢٤



بناية المدرسة الهاشمية الاسلامية في غزة



المنظر العمومي لأساتذة وتلامذة مدرسة

ومما يرتاح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لم تبرحا في تقدم مطرد. جعل الاقبال عليهما كبيراً وكسبهما الجدارة التامة ، بتغذية ناشئة الأمة بالعلوم العصرية ، وبتربيتها التربية الوطنية الحقة التي لاعيب فيها . كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة . المقررة بعد التجربة والاختبار .

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية . فاوفدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض . فوقفت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي تدرس في المدرستين ، وخبرت طرق التعليم في كل علم ، فارتاحت الى ذلك ارتياحاً تاماً . ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجيهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدئ في ١٩٢٤ دون امتحان ، ويقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة الطب العربية في دمشق .

(د) المدارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوقاف المدرسة

المدرسة الأحمدية في عكاء — وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزار الكبير . تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين . وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف .

مدرسة العرفانية في نابلس — وهي ابتدائية عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً ، تتراوح اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف . وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم — وسائر المدارس الاهلية في يافا .

عدد هذه المدارس جميعها سبع • وهي ابتدائية . منها مدرسة للاناث فيها (٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على (١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة العلمية في الخليل — وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها بقرب الحرم الابراهيمي الشريف .

مدرسة الاوقاف في غزة — وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم تتألف هيئتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى ثلاثة صفوف .

المدرسة الهاشمية في غزة — بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المندرسة في غزة على ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذة المدينة . الشهيرة بمآثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

فقرر انشاء مدرسة في مكان وفي • صالح بموقعه . ومساحته رحبة • يعرف بحاكورة البابا .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برياسة فضيلة مفتيها • لتقوم بالمشارفة على سير العمارة التي كادت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » . ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر ، فتكون دعامة من دعامات النهضة العلمية في هذه البلاد والله الموفق



منظر عام للمتحف الاسلامي في القدس

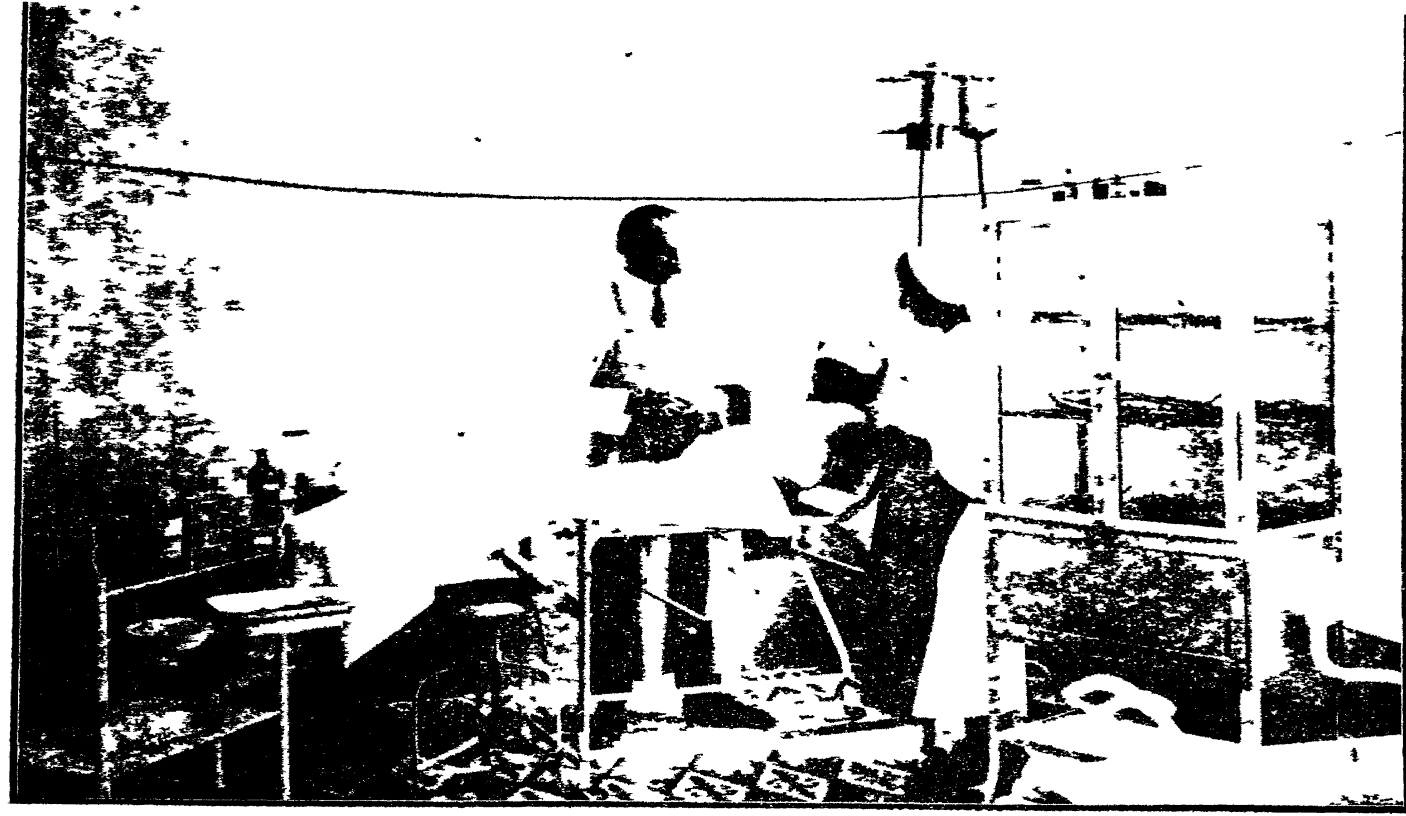


غرفة طبيب المستوصف من الداخل



منظر المرضى في المستوصف الاسلامي





الطبيب في المستوصف الاسلامي

(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

اشتدت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بمداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور . ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة ، والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض ، وتشاركهم في حال السراء والضراء .

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . فانشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس. وجهزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز . وجعله بجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب بالكمال عدته وحسن ادارته . مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ٣٤٢ — ١ ايار ٩٢٤. وقد تبرع حضرة الطبيب الدكتور فؤاد افندي الدجاني ، الحائز على شهادة « الكلية الملوكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحة في « الكلية الملوكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع .

ويحتوي المستوصف على صيدلية . وصيدلي قانوني . وقابلة قانونية لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال . والوقاية العامة من سراية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات العصرية . اذ بلغ احصاء المرضى الذين اموا المستوصف خلال الستة

الاسابيع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً ربي على الخمسماية .

وقد زار المستوصف عدد عديد من سراة الوطنيين واكابر الاجانب ، ومنهم اهل الخبرة والاختصاص . فكان اعجابهم بكل مارأوه فيه كبيراً .



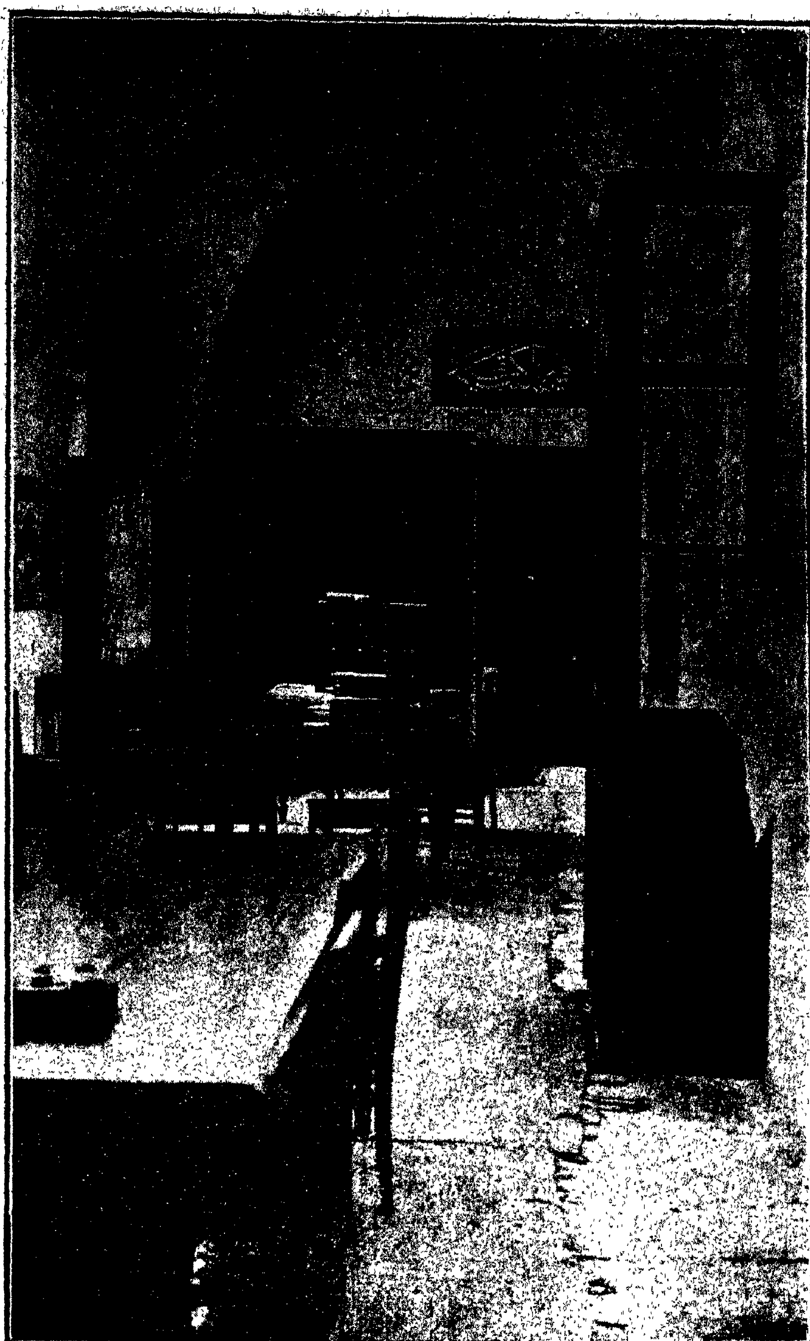
(٩) دار كتب المسجد الأقصى

لم يمض على تأسيس دار كتب المسجد الاقصى . وفتح ابوابها للناس . عام واحد ، حتى بلغ مافي خزاناتها من الكتب القيمة والمجموعات النافعة. والمخطوطات النادرة. نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . بلغات ومواضيع مختلفة. وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم . اوهباتهم . اوبمساعيهم . من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والمغرب الاقصى واوروبة واميركة .

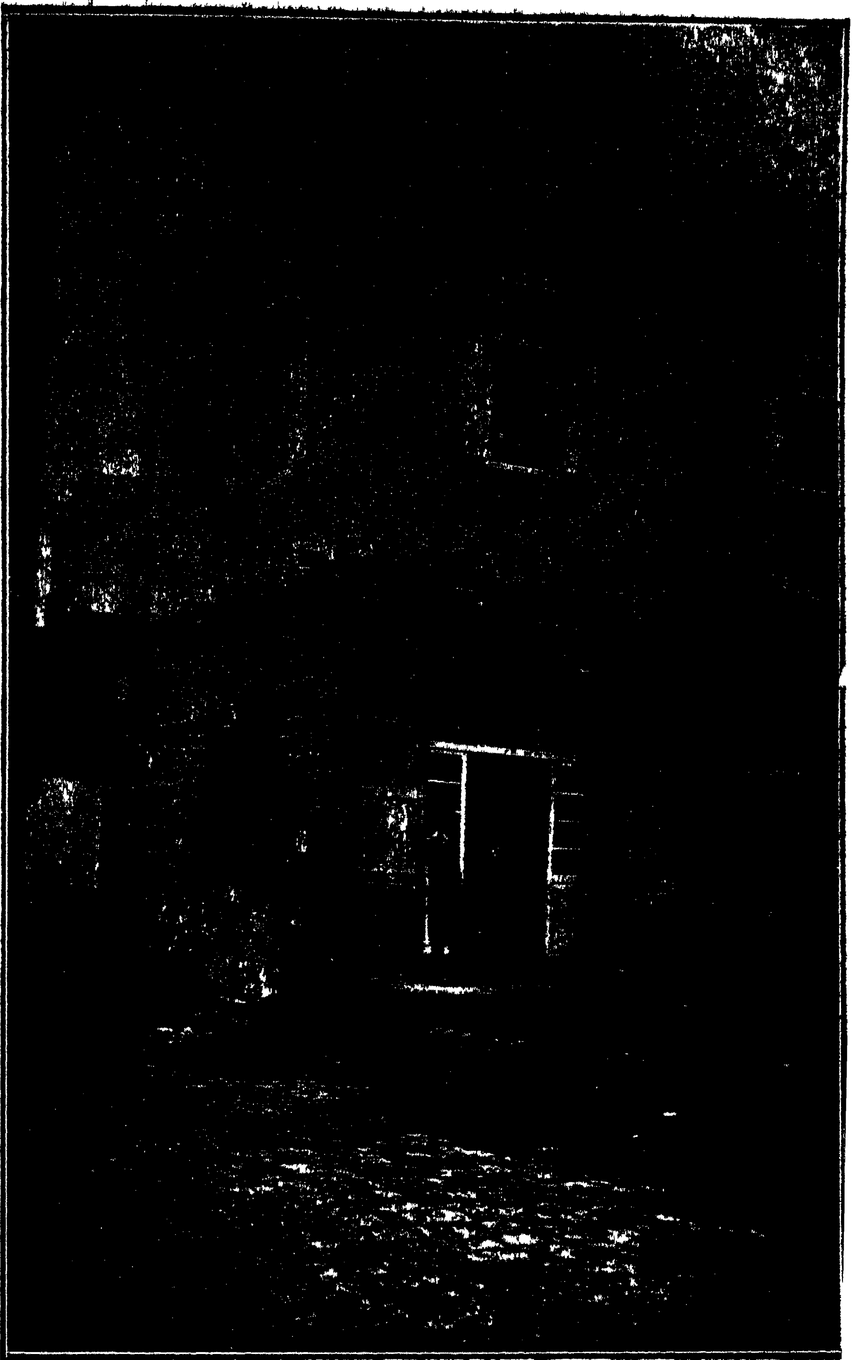
وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها، على احدث اسلوب . وتسهيلاً للمطالعة والاستفادة . وستباشر قريباً طبع فهرس عام لها . تنشره مرة كل سنة ليستفيد منها القريب والبعيد .

ومما هوجدير بالذكر أن عدد المترددين على قاعات المطالعة في سنتها هذه ، قد اربى على ثلاثة آلاف شخص ، جلهم من طلاب العلم.وتلامذة المدارس واساتذتها. كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فاضلاً . من اشهر العلماء والعظماء والمستشرقين . وفوق ذلك . فان الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة قسماً كبيراً .

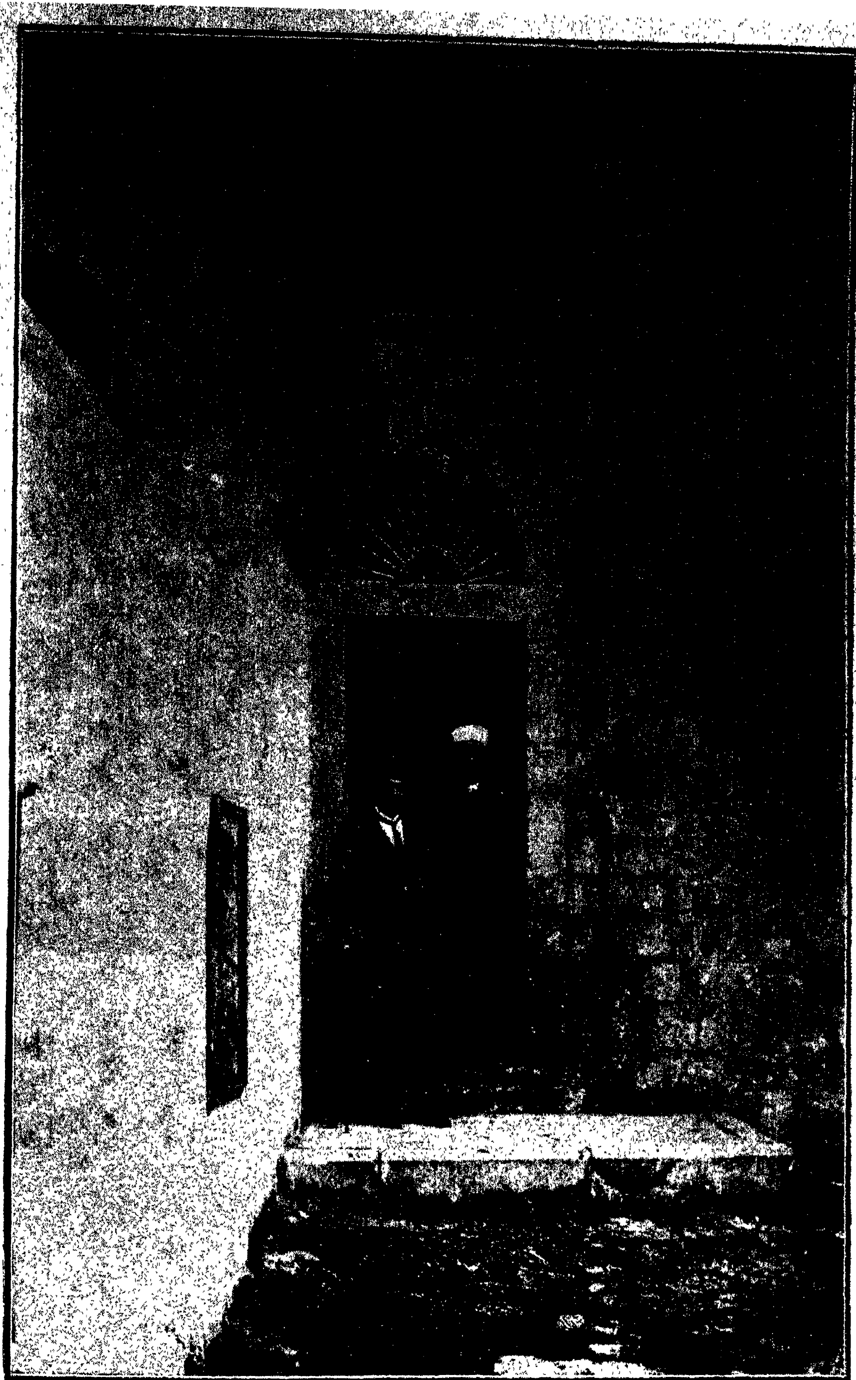
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم مايقدمه لها ذوو الفضل من المهدين. والمؤلفين .والمطالعين ، وفقنا الله واياهم الى خير العمل وعمل الخير .



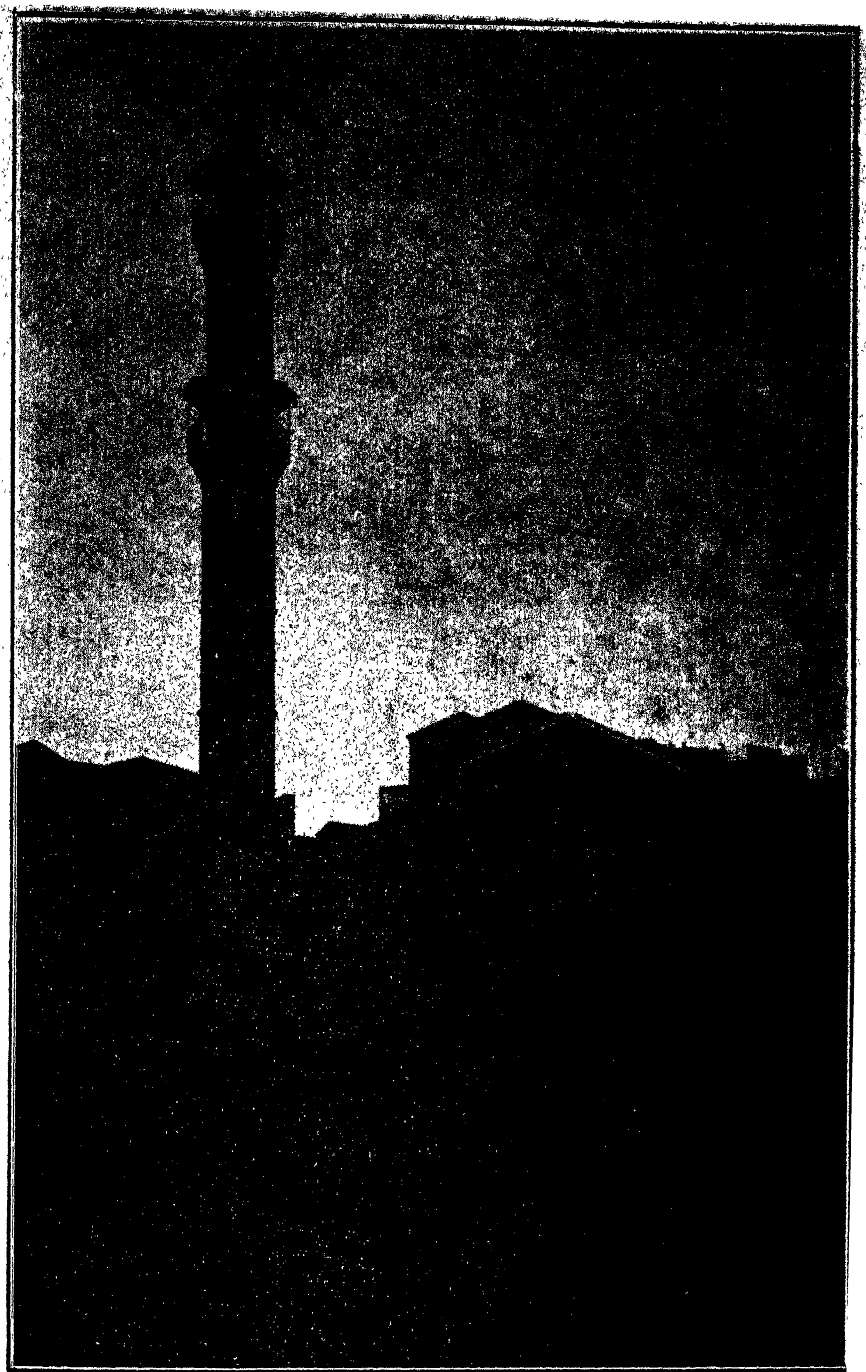
منظر دار كتب المسجد الاقصى من الداخل



منظر عام للمكتبة الاسلاميه في يافا



مدخل المكتبة الاسلامية في يافا



منظر المكتبة الاسلامية في يافا من الخلف

 المكتبة الاسلامية في يافا من الداخل 

(١٠) دار الكتب الاسلامية في يافا

ولما كان المجلس يبتغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الاسلامية في هذه البلاد . تسهيلاً على المريدين امور المطالعة والبحث والتوسع ، فقد وجه اهتمامه ، بعد ان اتم دار كتب المسجد الاقصى ، الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا ، فاحدث بناية علوية قرب الجامع الكبير ، وضعت رسمها الهندسي الهيئة الفنية ، وهي مؤلفة من قاعة رحبة وحجرة للمطالعة . وبعد ان انجز البناء ، جهزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ٣٤٢ — ٢٥ تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائقة ، شهدها رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ، وبعض اعضائه ، وعدد عديد من اكابر المدينة واهل العلم .

ثم تألفت لجنة خاصة ، برياسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا ، لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها ، وجعلها عند متناول كل باحث ومريد .

وتشمل خزانة المكتبة الآن على مايزيد على الف مجلد ، كلها من قيم الكتب المتنوعة مخطوطة ومطبوعة ، قديمة وحديثة .

واقبل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيماً . واتخذها اهل العلم والادب والفضل محفلاً تقام فيه الاجتماعات ، وتلقى الخطب المفيدة ، والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قيم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزاناتها وادواتها ، وجعلت وظيفته تحت مشارفة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر . بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة مايصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل ، و بعد ان اعد له مكان لائق . من المباني التابعة للمسجد الاقصى . وهو اليوم يحتوى على . —

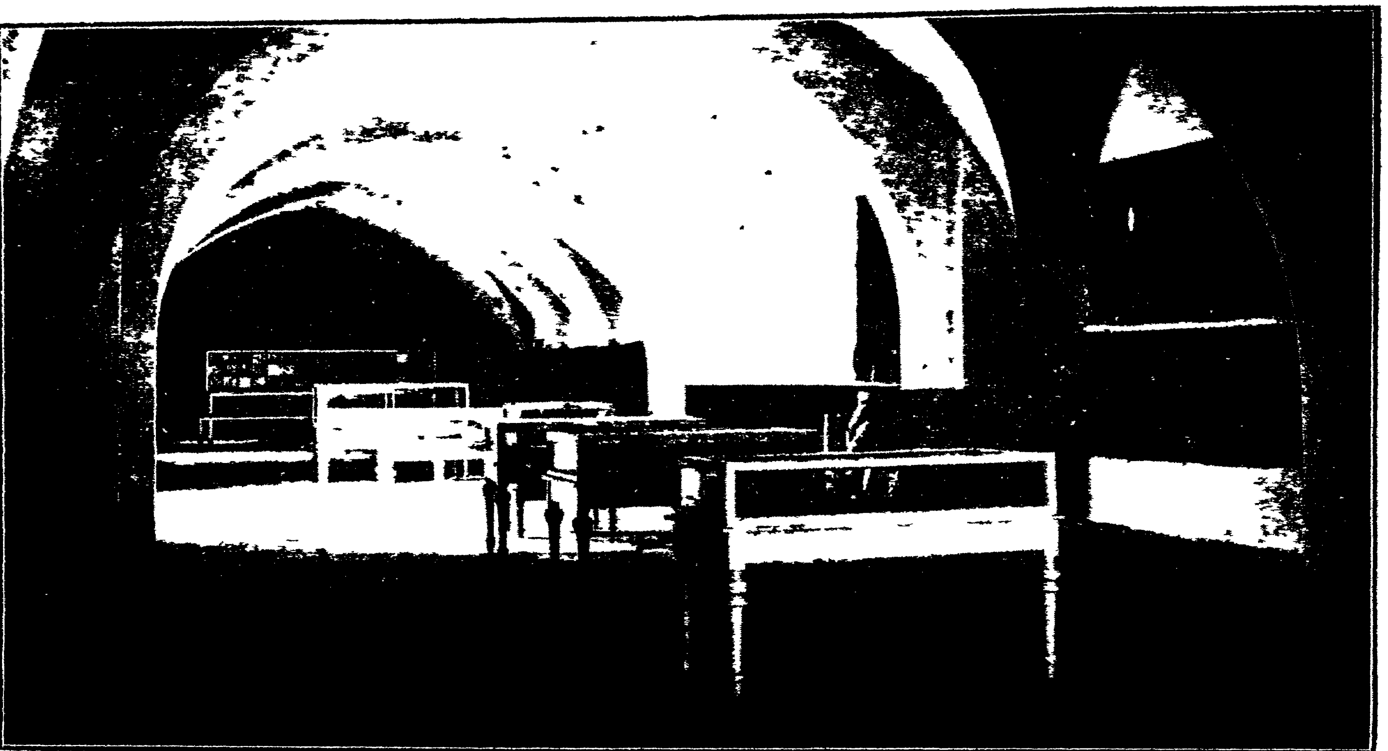
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس . المكتب والملون . منها مايرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانونى في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل ونفس ملون بديع .

(٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطاً بالقلم الكوفي القديم ويرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

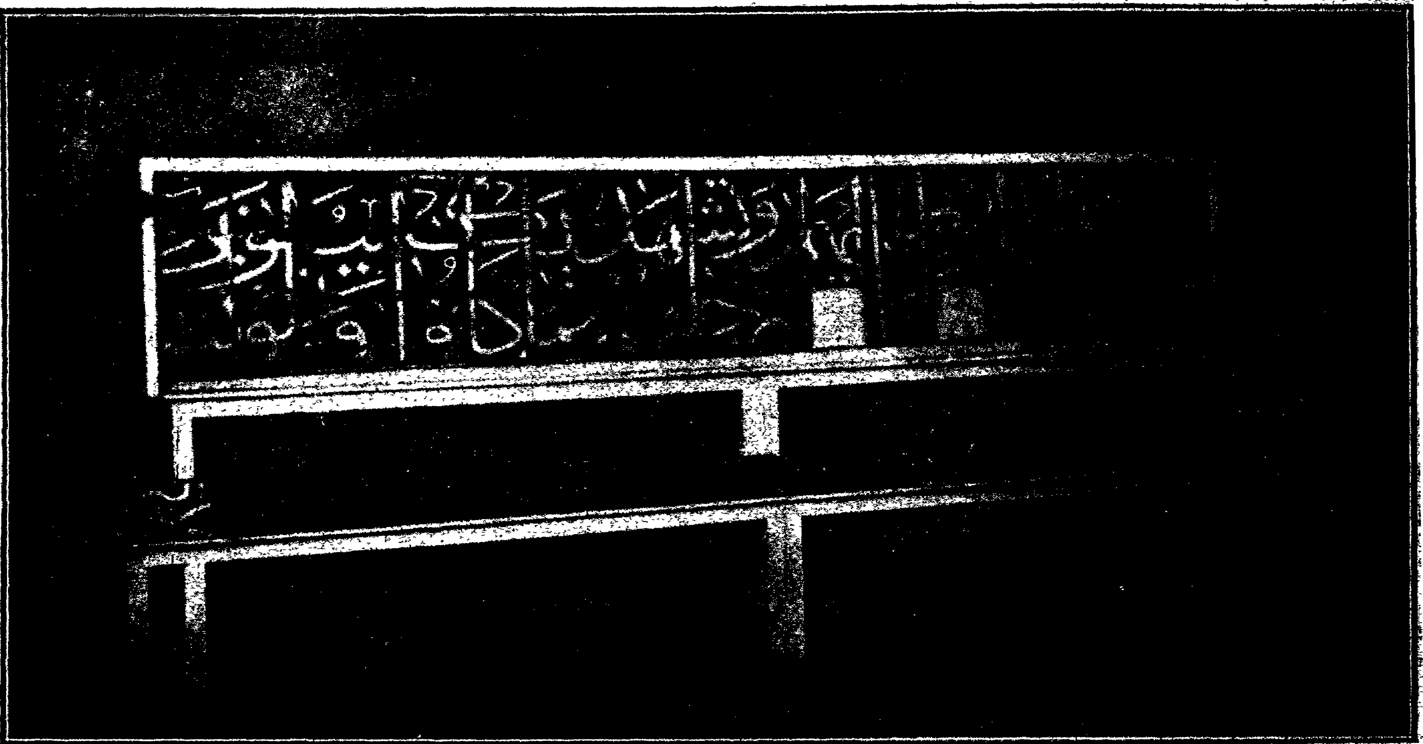
(٣) نموذجات من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

(٤) مجموعة مصاحف شريفة . اقدمها النصف الثانى من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق تبن مرصع . قسمت الى ثلاثين جزأ . كل جزء منها مجلد بالجلد المراكشي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربى . (وبيده الشريفة . امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى فى اواخر ذى حجة سنة خمس واربعين وسبعماية) وهنالك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفه ومنقوشة

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية . اقدمها يرجع الى



منظر عام المتحف الاسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي — منظر من مناظر القيشاني القديم المحفوظ في المتحف

سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك ، ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدى المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم

(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تعمر هذه البلاد وترقى الامة. وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القربى والمودة بين المسلمين . فيكثر نسلهم وخلفهم . وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشأ حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب المنال . بحيث لا يستطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن رغب فيه . وجعلته سهلا مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء . ويسرت اسبابه للطالبين ولكن الناس جعلوا يفرطون في المهور . ويغالون بالمعدات. فجاوزوا الحدود . ووقعوا في الاسراف الممقوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر . ان قل الزواج والتناسل . ومن حيث كثر العجوز والفحش . وفسدت الاخلاق . ووهنت الاجسام . وضعفت العقول . الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نعوذ بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد مايكونون احتياجاً الى المنعة والقوة صحة وتعقلا وولداً

ولما تفاقمت الحال تفاقما عظيما ، قام المصلحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شر عظيم ، فاهتمت الحكومة العثمانية للامر . وجعلت تناصر مساعي الاصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الاخذ بالوسائل المستطاعة توصلا الى الغاية المرادة . فنشرت اعلانا ادمجته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس الى اربعة اقسام ، ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه ، ثم جعلت ترعى تنفيذ هذا الاعلان مهتمة جادة .

ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالاصلاح المذكور . فسنت قانونا آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة اقسام . وامرت بان لايزيد الفريق الاول في المهر على (٥٠٠٠) قرش ، والثاني على (٢٥٠٠) قرش ، والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لاتخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناجية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين اعديدين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن ، فوجدها ذات خطر لايقل عن خطر مثلها في سائر الاقطار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ظلت الحال على هذا المنوال . نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة نعوذ بالله منها .

فصدر المجلس منشوراً عاماً في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والمفتين . والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، والى المسلمين كافة . طالباً منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ماجاء فيه

والمجلس مع ذلك استعد ليسعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية ، فتتساهم هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء ، ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الائتمار بأوامره والانتهاء بنواهيه . وهدانا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون ـ مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيأة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي . وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين . يختلفون الى السجون في جميع البلاد . لتعهد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية . وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثقى .

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين . المنوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصناعة	رئيسها	عمالها	
سكب الرصاص	١	٧	
صنع الجبسين	٢	٣	
النجارة	٥	١٠	
الحدادة	١	٩	
صنع الخراسانات المسلحة	١	١	
النحت	٢٢	٩	
جلاء الحجارة		٣	
قطع الحجارة	٢١	١١	
تهيئة الحجارة	٥١		
اعمال مختلفة		٢٢	
	١٠٤	٧٥	المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
يافا	٦١٢١١	١٨٢٤
الرملة	٠٣٠٠٠	١٠٤٧
الخليل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

المكان	عدد المغروس	نوع الشجر
غزة	٧٠٠	فلفل وسرو
يافا	١١٥٠٠	اوكالبتوس
المجموع	١٢٢٠٠	

«هـ» الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عدد الحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

«و» المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عدد المهاجرين	ملاحظات
١٩٢٢ م	٥١٢	
١٩٢٣ م	٦١٠	
١٩٢٤ م	١٩٦	للستة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة المهاجرة والسفر .

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ ــ ١٩٢٣

(أ)

مليم	جنيه	
٥٩٩	١٣٤٤٤	بدل الاعشار الوقفية
٦٦٣	١٣٣٥٤	« اجارات عقارات الاوقف
٤٢٧	٧١٦٦	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٧٣٨	٦١٦	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التمليك « الطابو »
٧٧٩	١٦٧٧	الخيرات المدورة
٦٧٠	١٤٥١	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحقة (وقف النبي موسى . والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني، وابي مدين الغوث)
٥٧٦	٥٠٠	واردات مختلفة
٩١٣	٣٩٣	دخل الاحكار
٣٠١	٦٠٨٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٣٨٦	٢٦٢٩	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٦٤٥	٤٤٧٧	موجود صناديق ادارات الاوقاف
٧٠٠	٤٦٩	عجز مالي
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ ــ ١٩٢٣

(ب)

مليم	جنيه	
٦١٠	٨٤٨٨	مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف
٦٦٤	١١٨٠٩	« موظفي المساجد
٠٣٠	٢٣١١	نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد
٠١٦	١٣٨٦٠	« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٦٣٢	٩٦٧	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك
٧٨٣	٦٤٢	رسوم البوسطة
٧٣٠	٤٦٩	نفقات سفرية
٣٨٧	٣٩٢٨	مخصصات الزوايا والتكايا ، ومخصصات الاهالي في القدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليانات»
٣٣٠	١٥٠٢	مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة «وقف النبي موسى ، والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث»
٣١٠	٤١٦٥	نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية
٩٨٥	٢٤٩٩	« تكية خاصكي سلطان
٣٦٥	١٦٣	« دار كتب المسجد الاقصى

٣٩٥	٢١٤	نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف .
١٥٠	١٢٠٤	المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا « الخيرات المدورة »
٥٨٠	١٢	دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية « ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ »
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ ــ ١٩٢٤

(آ)

ملّيم	جنيه	
٧٨٠	١٢٠٧٦	بدل الاعشار الوقفية
٠٥٨	١٤٣٣٨	« اجارات عقارات الاوقاف
٤٤٢	٦٩٦٤	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٤٢٤	٢٨٢	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التمليك «الطابو»
٩٩٦	١٤٧٧	الخيرات المدورة
	١٤٧٥	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى ، والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين الغوث »
٦٣٨	٨٠٢	رسوم متنوعة
٠٢٧	٨٨٨	دخل الاحكار
٧٦٦	٤٠٠٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٧٩١	٧٤٠	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٧٧٣	٦٠٧٩	دخل الاوقاف المندرسة
٤٢٩	٢٤١٩	مجزومالي
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣ــ١٩٢٤

(ب)

مليم	جنيه	
٦٠٠	٦٨٠٧	مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف
٦٠٠	١٢٥٨١	« موظفي المساجد
٠٧٩	١٧٠٥	نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد
٥٨٨	١٠٨٣٤	« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٣٠٦	٨٣٨	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » وأثاث وغير ذلك
٧١٧	٤٣٣	رسوم « الويركو »
٩٩٥	٥٠١	نفقات سفرية
٠٧٧	٤١٠٣	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الأهالي في القدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليات »
٠٢٨	١٤١٤	مرتبات الاوقاف الأربعة الملحقة . وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ محمد الدجاني . وابي مدين الغوث
١٨٦	٢٤٣	المكتبة الاسلامية
	٤٢٠٠	مدرسة دار الأيتام الاسلامية
٥٠٠	٣٣٠٤	تكية خاصكي سلطان
١٣٠	٣٢٢	دار كتب المسجد الاقصى
٣١٣	٢٨٨	متحف الاسلامي

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٣٦٠	١٧٠
« مسح اراضي الوقف	٤٤	٦٦٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا «الخيرات المدورة»	١٢٠٤	٦٨٠
نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا	٥٠	
اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بالخليل	١٠٠	
نفقات المستوصف الاسلامي	١٣٩	٩٩٠
نفقات جباية اموال الاوقاف المندرسة وعمارة عقاراتها	٥٥٨	٦٢٥
نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة	٩٣٦	٦١٥
المجموع	٥١٥٥٣	١٢٤

بيان

في الدخل والخرج

لعمارة الحرم الشريف

من اول البدء بالعمارة في نيسان سنة ٩٢٢ لغاية آب سنة ٩٢٤

صدرته

ادارة الاوقاف

ولجنة عمارة الحرم الشريف

في القدس

في ٢٠ صفر ١٣٤٣ ــ ٢٠ ايلول ١٩٢٤

مطبعة مدرسة الايتام الاسلامية — القدس

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٩٢٥	٦١	٩٢٥	٦١		نيسان	٩٢٢
٤٣٥	٠٥٦	٤٣٥	٥٦		ايار	٩٢٢
٦٤٠	٤٦	٦٤٠	٤٦		حزيران	٩٢٢
٣٧٠	١٢١	٣٧٠	١٢١		تموز	٩٢٢
٣٧٠	٢٨٦					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
٩٢٢	نيسان					
		اجرة كحلة ابواب المسجد الاقصى وترميمات اخرى	٣٢	٢٠٥		
		ثمن نحاتة وحديد واسلاك شائكة للحرم	١٢	٧٠٠		
		اجور عمال	١٧	٠٢٠		
		المجموع	٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار					
		ثمن شمنتو للحرم	٩	٩٩٠		
		اجرة تعمير بعض النوافذ والحجر والابواب في الحرم	٣١	٨٧٠		
		اجور عمال	١٤	٥٧٥		
		المجموع	٥٦	٤٣٥	٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران					
		من نفقات تعمير نوافذ الصخرة وغرف البوابين والخدمة	٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز					
		نفقة مجيء المعمار كمال بك الى القدس لاجراء الكشف على الحرم مع اجرة برقية له	١٠٢	٥٧٠		
		نفقة تعميرات في المطهرة	٨	٧٨٠		
		ثمن بلاط وشمنتو للحرم	١٠	٠٢٠		
		المجموع	١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنية			
٣٧٠	٢٨٦			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤		آب	٩٢٢
٨٥٠	٩	٨٥٠	٩		ايلول	٩٢٢
٤٢٥	٤٢١	٤٢٥	٤٢١		تشرين ١	٩٢٢
٤٠٠	١٠٥٢					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٧٠	٢٨٦			نقل الاجمال	آب	٩٢٢
		٠٤٥	٢٠٤	نفقات مجيء المعمار كمال الدين بك الى القدس في المرة الثانية ونفقات حضور باقي الهيئة الفنية		
			٨٥	اجرة المعمار كمال الدين بك عن ١٥ يوماً		
		٦٣٥		اجرة برقية لكمال الدين بك		
		٤٨٠	١٧	ثمن ادوات هندسية	ايلول	٩٢٢
		٥٩٥	٢٧	ثمن براغي للحرم قصارة ، مقسم ماء الحرم سواقيف للمطهرة وتعمير ماء السبيل		
٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	المجموع		
٨٥٠	٩	٨٥٠	٩	نفقات تعزبل الكاس وقناة ماء السبل	تشرين ١	٩٢٢
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية		
		٧٦٠	٢٤	ثمن خشب للحرم مع اجرة نقل		
٤٢٥	٤٢١	٤٢٥	٤٢١	المجموع		
٤٠٠	١٠٥٢					

الدخل

من الإموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
ملم	جنيه	ملم	جنية			
٤٠٠	١٠٥٢			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٤٣٠	٤١٩	٤٣٠	٤١٩		تشرين ٢	٩٢٢
٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣		كانون ١	٩٢٢
٢٩٤	٢٣٦٥					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٤٠٠	١٠٥٢			نقل الاجمال		
					تشرين ٢	٩٢٢
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية		
			٤	مرتب خادم « « خليل		
		٠٦٥	١	« « « « عبد المحسن يوم ٨		
		٧٠٠	١٧	من نفقة تعميرات قناة ماء السبيل		
٤٣٠	٤١٩	٤٣٠	٤١٩	المجموع		
					كانون ١	٩٢٢
		٥٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية		
			٨	مرتب خدمة الهيئة الفنية		
		٥٠٠	١٢٣	ثمن طاولات وكراسي وستارات وبسط وصوبات وفحم والات هندسية ومواسير لماء النبع		
		٥٣٤	٢٧٧	من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)		
		٨٨٥	٣٩	ثمن سقالة وخشب للمأذنة الفخرية		
		٨٨٠	٤٧	تعمير في قناة السبيل وبعض حجر الحرم وثمن قزاز للاقصى وخشب وسلم واجور عمال وتعمير مدرسة الرباط		
٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	المجموع		
٢٩٤	٢٣٦٥					

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٢٩٤	٢٣٦٥			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٣٩٠	٥١١	٣٩٠	٥١١		كانون ٢	٩٢٣
٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠	٠٤٩٥		شباط	٩٢٣
٠٠٤	٣٣٧٢					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
		نقل الاجمال			٢٣٦٥	٢٩٤
٩٢٢	كانون ٢	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتبات خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمن مكبس وزجاج وكرسي وورق ونفقات متفرقة	٦	٨٦٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	٦٠	٩٩٠		
		هدم غرفة باب السلسلة واجور عمال لنقل الحجارة والتراب	٣٨	٨٧٠		
		المجموع	٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
٩٢٢	شباط	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		« كاتبي « «	٢١	٨٢٥		
		« خدمة « «	٨			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم وقسطا التلفون والماء للهيئة الفنبة	١٤	١٢٥		
		من نفقات تعمبر المدرسة التنكيزبة (دائرة الهيئة الفنية)	١٩	٥٦٠		
		ثمن شمنتو وخشب للحرم وباب لغرفة من غرف الحرم	٢٣	٨٩٥		
		اجورعمال لتصليح الرصاص في الصخرة والاقصى	١١	٢٥٠		
		المجموع	٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر
٠٠٤	٣٣٧٢			نقل الاجمال	
				من موازنة الاوقاف العامة	
٦٩٣	٥٦٠	٦٩٣	٠٥٦٠		آذار
١٣٠	٤٥٢	١٣٠	٠٤٥٢		نيسان
٨٢٧	٤٣٨٤				

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنية	مليم	جنيه			
٠٠٤	٣٣٧٢			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	آذار	٩٢٣
			٢٤	« كاتبي » »		
			٨	« خدمة » »		
		٧٨٥	٦١	ثمن قرطاسية واداوات رسم ومواسير ومخزن لماء النبع للهيئة الفنية		
		٢٠٣	٦٣	من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية		
		٠٤٠	٧	اجور عمال لتعمير رصاص الصخرة والاقصى وتعمير باب الاقصى		
٦٩٣	٥٦٠	٦٩٣	٥٦٠	المجموع		
		٦٦٠	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	نيسان	٩٢٣
			٢٤	« كاتبي » »		
			٤	مرتب خادم الهيئة الفنية		
		٢٧٠	٢٦	من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)		
		٢٠٠	١	ثمن مجارف للحرم وحنفية للمطهرة		
١٣٠	٤٥٢	١٣٠	٤٥٢	المجموع		
٨٢٧	٤٣٨٤					

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٨٢٧	٤٣٨٤			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣		ايـار	٩٢٣
٧١٧	٥٣٢٨					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنية	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٨٢٧	٤٣٨٤			نقل الاجمال		
		٦٦٠	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	ايار	٩٢٣
			٢٤	«كاتبي « »		
			٤	مرتب خادم « »		
		٥١٥	١٧	ثمن قرطاسية وادوات رسم ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٠٥٠	١٧	من نفقات تعمير المدرسة التنكبزية (دائرة الهيئه الفنية		
			٤٠	ثمن طبع كتاب الدعوة العامة لعمارة الحرم		
			٥٠	ثمن الة تصوير دقيقة للهيئة الفنية		
			٥	ثمن بدلة لخادم الهيئة الفنية		
		٥٠٠	٣٥٧	نفقة المعمار كمال الدين بك في ذهابه الى الاستانة وانقرة وكوتاهية لاجل استحضار عمال الرصاص والجبصين ولمفاوضة معامل الصيني ونفقات سفر العمال المذكورين		
		١٦٥	٣٢	ثمن بلاط وسلم وزرافيل وكليشات وصور مختلفة للعمارة		
٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	المجموع		
٧١٧	٥٣٢٨					

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنية	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٧١٧	٥٣٢٨			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٦١٨	٥٤٤	٦١٨	٥٤٤		حزيران	٩٢٣
٣٣٥	٥٨٧٣					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٧١٧	٥٣٢٨			نقل الاجمال		
		٦٦٠	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	حزيران	٩٢٣
			٢٤	« كاتبي « »		
			٤	مرتب خادم « »		
		٠٨٥	١٢	ثمن قرطاسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٥٩٠	٧٦	من ثمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم		
		١٧٠	١	ثمن جوازات سفر للوفد الحجازي		
		٣٨٠	٢	« مجموعتين من رسوم الحرم		
		٢١٣	١٨	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٥٢٠	٩	« عمال		
٦١٨	٥٤٤	٦١٨	٥٤٤	المجموع		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنبة	تموز	٩٢٣
			٢٤	« كاتبي « »		
			٤	« خادم « »		
			٤٥	« معلمي الجبصين والنجار ١٥ يوم		
		٩٠٠	٤	ثمن قرطاسبة وادوات رسم للهبئة الفنية		
		٩٠٠	٣٠٧			
٣٣٥	٥٨٧٣					

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٣٣٥	٥٨٧٣			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧		تموز	٩٢٣
٠٣٩	٦٦٢١					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٣٥	٥٨٧٣			نقل الاجمال		
		٩٠٠	٣٠٧	نقل المجموع		
		٠٦٠	٠١٠٥	نفقات وفد مصر		
			٠٢٠٠	نفقات الوفد الى الاستانة للحصول على منشور للعالم الاسلامي بالحض على التبرع للعمارة والاشتراك مع كمال الدين بك في مفاوضة معامل القاشاني في (كوتاهية). وجلب رؤساء العمال للجبصين والرصاص وغيرهما.		
		٢١٠	٥١	ثمن مجموعات رسوم الحرم		
		٤٠٠	١٥	نفقات تصليح احدى قواعد اعمدة الصخرة		
		٢٠٤	٤٣	اجور بريد وبرقيات لجهات مختلفة		
			٧	من ثمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم		
		٣٨٠	١٣	ثمن ادوات انشائية للحرم		
		٥٥٠	٤	اجور عمال		
٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	المجموع		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنية	آب	٩٢٣
			٢٤	« « كاتبي «		
			٤	« « خادم «		
			٩٠	مرتبات عاملي الجبصين والنجار		
٠٣٩	٦٦٢١		٣٤٨			

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٠٣٩	٦٦٢١			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩		آب	٩٢٣
٨٠٠	٤٧	٨٠٠	٤٧		ابلول	٩٢٣
٣٦٧	٧١٦٨					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			جنيه	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجمال			٦٦٢١	٠٣٩
		نقل المجموع	٣٤٨			
٩٢٣	آب	قرطاسية وادوات هندسية للهيئة الفنية	٩	٦٥		
		لوازم انشائية للحرم	٦٠	٥٤٣		
		اجور عمال »	٣٤	٤٠٠		
		ثمن قرطاسية للجنة عمارة الحرم		٦٠٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٥	١٤٠		
		اجرة طبع كتاب الدعوة العامة ونقله	٥	٦٥٠		
		من ثمن مجموعات رسوم الحرم	٧	٢٢٥		
		نفقات سفرية	٢٨	٩٠٠		
		المجموع	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨
٩٢٣	ابلول	(٥) ايام من				
		ثمن آلات وادوات هندسية للهيئة الفنية	٨	٩٥٠		
		« دفاتر واوراق مطبوعة للجنة العمارة	٠٣٨	٨٥٠		
			٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
		مجموع ما انفقته دائرة الاوقاف في القدس من موازنة الاوقاف العامة على عمارة الحرم الشريف لحين تشكيل لجنة عمارة الحرم وبدء ورود الاعانات من البلاد الاسلامية .			٧١٦٨	٣٦٧

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر
٣٦٧	٧١٦٨			نقل اجمال الدخل المدور من صندوق الاوقاف	
			٥	من عبد القادر افندي الشهابي	آب
		٦٠٠	٨	« اهالي قرية بتير — قدس	
		١٢٦		« قدري افندي استانبول	
		١٢٦		« بكر صدقي « «	ورد هذا المبلغ بواسطة جريدة (تصوير افكار) في الاستانة
		١٢٦		« معمر « «	
		١٢٦		« روحي « «	
		١٢٦		« بكر محمد « «	
		١٠٠	٣	« اهالي بيسان	
		٥٠٠	٥	« « عمواس — قدس	
		٥٠٠		« محمد حسن طه افندي المصري	
			١	« الدكتور محمود كامل علي	
		٤٠٠	١٨	« اهالي قرية صور باهر — قدس	
			٦	« فضيلة قاضي الناصرة ثمن جلود اضاحي	
٧٣٠	٤٨	٧٣٠	٤٨	المجموع	
٠٩٧	٧٢١٧				

ذكرت نفقات شهر آب سنة ١٩٢٣ في حساب دائرة الاوقاف حيث ان لجنة العمارة
لم تنفق في هذا الشهر من الاعانات

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر
٠٩٧	٧٢١٧			نقل الاجمال	
		٨٦٠	٣	من عوده ابو خضير شعفاط — القدس	ايلول
			١	من توفيق محمد صالح افندي الحسيني	
		٩٧٥	٩	ثمن جلود اضاحي	
		٥٠	٢٦	المتحصل بمعرفة اسحاق افندي الشهابي من بعض اهالي القدس	
		٥٨٨	١١٤٢٦	الاعانات الواردة من الحجاز بمقتضى كتاب وزير مالية الحكومة الحجازية المؤرخ في ٢٤ ذي الحجة سنة ٣٤١ عدد ٢١٥٩	
		٥٧٥	٣٠٠	الاعانات المتحصلة من الحجاج	
		٣٠	١٠	من فضيلة قاضي عكا ثمن جلود اضاحي	
		٨٠		من محمد عليان عوينة بتير — القدس	
		٨٧٠	٣	« علي محمد ابو خضير شعفاط — القدس	
			٢	« عبدالله افندي عبد الصمد الحسيني	
		٤٠٠	١	« اهالي قرية دير اجرير — القدس	
		٤٠٠	١٩٨	« « حما بواسطة فضيلة القاضي	
		٣٨٥	٨٩	« « القدس المستحقين في مخصصات قمح الخليل	
		٦٠٥	١٦	من اهالي طولكرم ثمن جلود اضاحي	
			٢	« الياس مشحور استعادة من اجرة مطبوعات	
		٥٠	٤	« اهالي حيفا ثمن جلود اضاحي	
٥٨٨	١٢٠٩٦	٥٨٨	١٢٠٩٦	المجموع	
٦٨٥	١٩٣١٣				

الخرج

اجمال: مليم	اجمال: جنيه	مفردات: مليم	مفردات: جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٦٧	٧١٦٨			نقل اجمال النفقات المدورة من دائرة الاوقاف		·
		٢٨٥	٢٥	ثمن لوازم انشائية من خشب وكلس ومواد اخرى للحرم	ايلول اعتبارًا في ٦ منه	٩٢٢
		٩٢٠	١٢	اجور عمال للحرم		
		٨٧٠	٢٣	ثمن ورق ودفاتر مطبوعة وكراسي ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٤٥٠	٢	اجرة اعلان عمارة المأذنة الفخرية وطلب لوازم انشائية ، في الجرائد		
		٢٩٠	٣٣	نفقات مندوب جلالة ملك الحجاز		
		٤٢٠		اجرة عربية وعتال لنقل الاعانة الواردة من الحجاز		
		٧٥٠		ثمن ختم لوفد الهند		
		٣٨٨		اجرة بريد لارسال دفاتر وصولات لحلب ودمشق وبيروت		
			٢٨	ثمن (٢٠٠) دفتر وصولات لوفد الهند		
		٠٢٥	١٥٥	« ٣ تذاكر سفر في البحر « «		
			١٧٠	« مجموعات رسوم الحرم التي استصحبها معه وفد الهند		
٣٩٨	٤٥٢	٣٩٨	٤٥٢			
٧٦٥	٧٦٢٠					

الدخل

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٦٨٥	١٩٣١٣			نقل الاجمال		
			٢٠٨	باقي الاعانه التي جمعت من الحجاج	تشرين ١	٩٢٣
			١٠	من حضرة المهندس رشدي بك		
			٥	« « عبد السلام باشا الحسيني		
			٥	« « موسى كاظم « «		
			٥	« « اسماعيل بك «		
			٥	« « سعيد « «		
			٥	« « جميل « «		
			٢	« « كامل « «		
			١	« « محمد صالح افندي «		
			٥	« « محمود « «		
			٤	« « فخري « «		
			٢	« « عبد العزيز « «		
			١	« « صدقي « «		
			٥	« « علي « «		
			٢	« « المعلم عسى محمد ابو سبيتان		
			١	« « حرم حسن خالد باشا الصيادي		
		٣٩٠	٦	« « عبدالحميدعبدالجوادمن ديردبوان		
		٠٩٠	٢	« اهالي القدس المستحقين في قمح الخليل		
			١٠	من اهالي العيساوية بمعرفة اسحاق افندي الشهابي		
٦٨٥	١٩٣١٣	٤٨٠	٢٨٤			

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنية	اجمال مليم
		نقل الاجمال			٧٦٢٠	٧٦٥
٩٢٣	تشرين ١	مرتبات الهيئة الفنية عن ايلول ٩٢٣ عدا كمال الدين بك	٢٣٠			
		مرتب كاتبي الهيئة الفنية	٢٤			
		« خادم الهيئة الفنبة	٤			
		« محاسب لجنة العمارة آب وايلول ٩٢٣	٢٤			
		« معلمي الجبصين والنجار ايلول ٩٢٣	٩٠			
		نفقات الوفد الحجازي الاول	٢٠٨	١٢٠		
		على حساب نفقات الوفد الهندي (المبلغ الذي استصحبه معه)	٥٠١	٢٨٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٤	٧٤٤		
		اجور اعلان عمارة المأذنة الفخرية ولوازم انشائية في الجرائد	٢	٣٠٠		
		ثمن لوازم انشائية للحرم (فؤوس ومجارف وآلات نجارة)	٨	١٣٠		
		اجور عمال للحرم	١٥	٨٩٠		
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٨	٢٧٥		
			١١٢٠	٧٣٩	٧٦٢٠	٧٦٥

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال		مفردات		اسماء المتبرعين	الشهر
مليم	جنيه	مليم	جنيه		
٦٨٥	١٩٣١٣			نقل الاجمال	
		٤٨٠	٢٨٤	نقل المجموع	
		٤٠٠	١٢	ثمن جلود اضاحي } بواسطة مأمور اوقاف نابلس	تابع تشرين
		١٠٠	٣	من مأذوني عقود الانكحة } بواسطة مأمور اوقاف نابلس	
		٥٠٠	١٠	« فضيلة قاضي جنين ثمن جلود اضاحي	
			١٢	« اهالي القسطل ، صرعا ، عسلين ، ديرابان ، بيت سوريك ، بدو ، النبي شموبل بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا	
		٤٩٠	١١٢	من صندوق الاوقاف وهو مبلغ الاعانات الواردة قبل تشكيل اللجنة	
٩٧٠	٤٣٤	٩٧٠	٤٣٤		
٦٥٥	١٩٧٤٨				

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٧٦٥	٧٦٢٠			نقل الاجمال		
٧٣٩	١١٢٠	٧٣٩	١١٢٠	نقل مجموع النفقات	تشرين ١	٩٢٣
٥٠٤	٨٧٤٤					

الدخل

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
	نقل الاجمال			١٩٧٤٨	٦٥٥
تشرين ٢	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١٠	٨٥٥		
	« « « القدس «	٧	٢٧٠		
	« « « طولكرم «	٤	٦٩٥		
	« « « الخليل «	٧	٩٨٠		
	« « « حيفا «	٤	٠٣٠		
	« « « نابلس «	٥	٨٨٠		
	« « « يافا «	١٥			
	« « « طبريا «	٤	١٤٠		
	« « « غزة «	٤	٥٣٠		
	« اهالي طبريا ثمن جلود اضاحي	٤	٠٧٠		
	« مأذوني عقود الانكحة في غزة	٦	٩٤٠		
	« كتاب محكمة الرملة الشرعية	١	٧٥٠		
	« كاتب « بئر السبع «	١			
	ثمن جلود اضاحي من اهالي قصرة ـ نابلس		٢٩٥		
	من مأذوني عقود الانكحة «	١	٩٥		
	« موظفي الاوقاف والجوامع «	١٧	٠٧٨		
	المجموع	٩٧	٤٦٣	١٩٧٤٨	٦٥٥

اجمال ملّيم	اجمال جنيه	مفردات ملّيم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٥٠٤	٨٧٤١			نقل الاجمال		
		٣٢٥	٨٣٣	مرتبات رئيس الهيئة الفنية عن تموز لغاية تشرين الثاني ٩٢٣	تشرين ٢	٩٢٣
			٢٣٠	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن تشرين ١ سنة ٩٢٣		
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية عن تشرين الاول		
			٤	« خادم « « « «		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار « «		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنية عن تشرين ٢ ٩٢٣		
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة العمارة «		
٥٠٤	٨٧٤١	٣٢٥	١٥٤١			

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات ملم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر
٦٥٥	١٩٧٤٨			نقل الاجمال	
		٤٦٣	٩٧	نقل المجموع	
		٨٥٠	٢٦	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضائه وموظفيه	تابع تشرين ٢
		٦٥٠	٣٣	من موظفي اوقاف القدس وخدمة الحرم والزوايا والتكايا	
		٦٣٠	٦	من موظفي مدرسة الايتام الاسلامية	
			٣	« المعلم عيسى افندي ابو اسبيتان	
			٢	« « رشيد « كمال	
		٤٥٠	١	المتحصل من اهالي القدس بمعرفة فضيلة الشيخ موسى افندي البديري	
		٢٨٥	١٣	من غزة ثمن جلود اضاحي بواسطة فضيلة القاضي	
		٥٠٠	٦	« صفد « « « « « « «	
			١	« الشيخ عبد الحافظ مختار بيتين	
		٥٠٠		« عيسى عبد الجابر الاطرش رمون	
		٨٩٠	١٠	« عبد الحميد شومان بيت حنينا	
		٠٣٥	٢	« بعض اساتذة مدرسة الحقوق بدمشق	
			١٠	« حضرة المهندس رشدي بك	
		٧٥		« علي افندي البيتوني	
		١٩٠		« عبد الله الحلو وجمال افندي الجماعي	
		٨٠٠	١٩	« اهالي بيت لحم وبيت فجار وارطاس وصور باهر	
		٤١٠	٦٢	« اهالي بيتين والبيرة وبيت اعنان وبيت اكسا وبيت دقو وصفا والطيرة وبيت عور الفوقا وعين عاريك وبيتونية ورافات والجيب	
٢٢٨	٢٩٨	٢٢٨	٢٩٨		
٨٨٣	٢٠٠٤٦				

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٥٠٤	٨٧٤١			نقل الاجمال		
		٣٢٥	١٥٤١	نقل المجموع		
		٧٥٠	٢٣	ثمن لوازم الشائية للحرم (عربة نقل ، اسمنت ، رمل ، قفف)	تشرين ٢	٩٢٣
		٣٥٢	٤٢	اجور عمال الحرم		
		١٢٥	١٦	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٥٥٢	١٦٢٣	٥٥٢	١٦٢٣	المجموع		
٠٥٦	١٠٣٦٥					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر
٨٨٣	٢٠٠٤٦			نقل الاجمال	
			٩٠	من اهالي مدينة سيدنا الخليل عليه السلام	كانون ١
			١٠	« حضرة المهندس رشدي بك	
		٦٢٠	١١	« موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	
		٨٥٠	١٢	« « « القدس «	
		١٤٠	٤	« « « طبريا «	
		٥٨٠	٦	« « « غزة «	
		٠٣٠	٤	« « « حيفا «	
		٩٨٠	٧	« « « الخليل «	
		٤٠٠	٩	« « « عكا «	
			١	« كاتب « الرملة «	
		٦٩٠	٢٨	« موظفي الاوقاف والجوامع في الخليل	
		٥٤٠	٧	« « « « « عكا	
		٥٨٠	٢	« فضيلة مفتي جنين	
		٧٥٠	٩٩	من حضرة بهية خانم كريمة عبدالله باشا عزت وحرم محمود حمدي باشا (مصر)	
			٣	من حضرة الدكتور امين عبد الرحمن	
			١	« « حسن افندي الهترية يافا	
			١	« « محمد « دولة «	
			١	« « الحاج وهبة افندي سكجها يافا	
١٦٠	٣٢٩	١٦٠	٣٢٩	المجموع	
٠٤٣	٢٠٣٧٦				

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٥٦	١٠٣٦٥			نقل الاجمال		
		٤١٧	٢٦	اجور عمال للحرم		
		١٤٠	٢	ثمن لوازم انشائية (حديد لمعمل الحبصين ورمل)	كانون ١	٩٢٣
		٧٢٣	٥	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			٥	ثمن خزانة لاوراق لجنة العمارة		
		٧٥٥	٦	قرطاسة ولوازم رسم ومتفرقة للهيئة الفنية		
٣٥	٤٦	٣٥	٤٦	مجموع نفقات شهر كانون الاول ٩٢٣		
٩١	١٠٤١١					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر
٤٣	٢٠٣٧٦			نقل الاجمال	
			٨٥٠	من صندوق الاوقاف من المخصص في الموازنة لعمارة الحرم	كانون ٢
		٣٦٠	٥	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	
		٥٠٠	٢	» » » الرملة »	
		٧٥٠	١١	» » » جنين »	
		٢٠٠	١٣	» » » صفد »	
		١٤٠	٤	» » » طبريا »	
		٦٩٥	٤	» » » طولكرم »	
		٦٠٠	٢	» » » الناصرة »	
		٦٣٠	٤	» » » عكا »	
		٩٨٠	٧	» » » الخليل »	
		٩٥٥	٤	» » » غزة »	
			١٠	» حضرة المهندس رشدي بك	
			٣	» فضيلة قاضي بيسان	
		٥٨٠	٢	» » مفتي جنين	
			١	» كاتب محكمة السبع الشرعية	
		٥٢٠	٨	» موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	
			١٥	» اهل الخير من قرى صفد	
٩١٠	٩٥١	٩١٠	٩٥١	المجموع	
٩٥٣	٢١٣٢٧				

اجمالي		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنية	مليم	جنيه			
٠٩١	١٠٤١١			نقل الاجمال		
				تفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤	كانون ٢	٩٢٤
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر كانون الاول سنة ٩٢٣		
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	« خادم الهيئة الفنية «		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة العمارة «		
			١٢	« « « « كانون الثاني ٩٢٤		
		٩٠٠	١٦	اجور عمال		
		٢٣١	١٠١٢	حوالة برقية الى الوفد في الهند على حساب نفقاته		
		٨٤٠	٣٥	ثمن لوازم انشائية للحرم (جبصين ، زجاج ملون للنوافذ ، غرآء ، الات نجارة)		
		٦٦٥	٥	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٦٥٥	١١	ثمن محروقات (فحم حجري وحطب) للهيئة الفنية		
٩٥٦	١٦٢٠	٩٥٦	١٦٢٠	مجموع نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤		
٠٤٧	١٢٠٣٢					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
	نقل الاجمال			٢١٣٢٧	٩٥٣
شباط	من احمد العبد وقاسم محمد (عابود)	١	٥٠٠		
	« موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
	« « محكمة غزة الشرعية	٥	٢٥٠		
	« « « جنين «	٥	٥٩٠		
	« « « طبريا «	٤	١٤٠		
	« « « الاستئناف الشرعية	٧	٠٠٥		
	« اهالي قالونة بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا	١٣	٦٥٠		
	« عبد الحميد عبد الجواد ديردبوان	٤	٤٩٠		
	المتحصل بواسطة عبد القادر افندي العفيفي من اهالي القدس	١٣	٧٩٠		
	من موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٦	٧٤٠		
	من اهالي قرية شطا — بيسان	٦			
	استرداد قسم من اجرة ارسال الالف جنيه الى الوفد في الهند بواسطة شركة كوك	٧	٩٠٠		
	من قيصر عرقتنجي (يافا)	٥			
	فائدة المبالغ المودوعة في المصرف العثماني	٦٦	٢٨٠		
	حوالة بمبلغ من الاعانة الواردة من الهند بواسطة بنك انجاوا اجبشن	٢٠٧٥	٦٨١		
	المجموع	٢٢٥٢	٥١	٢٢٥٢	٥١
				٢٣٥٨٠	٤

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
		نقل الاجمال			١٢٠٣٢	٠٤٧
٩٢٤	شباط	مرتبات الهيئة الفنية كانون الثاني ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		« كاتبي الهيئة الفنية « «	٢٤			
		« خادم « « « «	٤			
		« معلمي الجبصين والنجار «	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم (خشب ، فحم لمعمل الجبصين)	٧	٦٤٤		
		اجور عمال للحرم	٦	٣٧٠		
		ثمن قرطاسية ولوازم رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	٦	٠٣٥		
		مجموع النفقات في شهر شباط ٩٢٤	٥٣٤	٧١٤	٥٣٤	٧١٤
					١٢٥٦٦	٧٦١

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
	نقل الاجمال			٢٣٥٨٠	٤
آذار	من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	٢	٧٥٥		
	« موظفي الهيئة الفنية	٥٧	٧٠		
	« موظفي محكمة غزه الشرعية	٥	٢٥٠		
	« « « جنين «	٤	٨٨٥		
	« « « طبريا «	٤	١٤٠		
	« « « الخليل «	٧	٩٨٠		
	«كاتب محكمة بئر السبع «	١			
	« حضرة صاحب السمو محمد شجاع الملك امير شترال في الهند (عند زيارته القدس)	١٠١	٥٠٠		
	من حضرة حاكم دولة حلب	٢٣	٨٣٠		
	« ناظر اوقاف القره	١٦	٨١٠		
	« من السيد عبد الجق حقي الاعظمي من بغداد	٦	٥٥٠		
	من مصطفى حمدي بك القطان مدير المكتب الفني بوزارة المواصلات في مصر	١٥	٠٧٥		
	فائدة المبالغ المودوعة في مصرف انجلو ايجبشن على حساب ٤,٥ في المائة	١١٠	٢٨٠		
	المجموع	٣٥٧	١٢٥	٣٥٧	١٢٥
				٢٣٩٣٧	١٢٩

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٧٦١	١٢٥٦٦			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن شباط ٩٢٤	آذار	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر مارس ٩٢٤		
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم« « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		٩٣٠	٤٩	ثمن لوازم انشائية للحرم		
		٤٥٥	١٩	اجور عمال للحرم		
		٨٩٣	٦	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٠٥٦	٩٩	نفقات المهندسين المصريين المدعوين لحضور المؤتمر الهندسي في الهيئة الفنية		
		٢٠٣	١٧٨	نفقات معتمدي شركة هولسهان الالمانية لتعهد عمارة الحرم في مجيئهما من المانيا ورجوعهما اليها		
		٥٠٠	٦٧	القسط الاول من بدل تعمير المنارة الفخرية		
		٣٣٥	٦	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٢٠٦	١٤٨١	٢٠٦	١٤٨١	المجموع		
٩٦٧	١٤٠٤٧					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
١٢٩	٢٣٩٣٧			نقل الاجمال		
		٧٥٥	٢	من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	نيسان	٩٢٤
		٤٣٥	٧	« موظفي محكمة جنين الشرعية		
		٦١	٥	« « « غزة «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
			٢	« كاتب ، بئر السبع الشرعية		
		١٥٠	٤	« مأمور اوقاف يافا		
		٥٣٥	٢٨	، موظفي الهيئة الفنية		
٧٢٥	٥٤	٧٢٥	٥٤	المجموع		
٨٥٤	٢٣٩٩١					

الخرج

اجمال		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنيه			
٩٦٧	١٤٠٤٧			نقل الاجمال		
				نفقاب شهر نيسان ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر نيسان	نيسان	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	مرتب خادم « « «		
			١٥	« محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار		
		١٦	٣٥٥	نفقات وفد العراق		
		٨٠	٢٨٩	القسط الثاني والثالث من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
		٣١٥	١٩	ثمن لوازم الانشائية للحرم الشريف (خشب قطراني ، مسامير ، كلس ، جبصين)		
		٦٢٠	٤٠	اجور عمال		
		١٤٣	١٠	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٧٢٠	٢	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٤٢٣	١٢٤٧	٤٢٣	١٢٤٧	المجموع		
٣٩٠	١٥٢٩٥					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات جنية	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
	نقل الاجمال			٢٣٩٩١	٨٥٤
ايار	الوارد في شهر ايار ١٩٢٤				
	من عائلة ابي غنام (الطور)	٤	٦٠٠		
	حوالة من الاعانة الواردة من الهند بواسطة بنك امبريال في الهند	٢٧٩٥	٣٤٠		
	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى واعضائه وموظفيه	٩٠	٨٨٥		
	من موظفي دائرة الاوقاف والجوامع في القدس	٢٠٨	٥٠٠		
	» » الكلية الاسلامية » »	٥٥	٧٨٣		
	» عادل افندي جبر	١	٦٦٥		
	» سعد الدين افندي الجماعي	١			
	حوالة من الهند وهو المبلغ الذي تبرع به سمو نظام حيدر آباد في الهند	٦٧٧١	٠٧٥		
	من موظفي اوقاف يافا	٧٢	٦٧٥		
	» » الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٠		
	» وداد الدجاني		٠٩٥		
	المجموع	١٠٠٣٠	١٥٣	١٠٠٣٠	١٥٣
				٣٤٠٢٢	٧

اجمال مليم	اجمال جنية	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٩٠	١٥٢٩٥			نقل الاجمال		
				تفقات شهر ايار ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر ايار ٩٢٤	ايار	٩٢٤
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	« خادم الهيئة الفنية «		
			١٥	« معلمي الجبصين والنجار «		
			٩٠	مرتب محاسب لجنة العمارة «		
			١٣٥	القسط الرابع من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
			١٩٨	حوالة مالية الى وفد الهند على حساب نفقاته للعودة		
		٥٢٥	٦	ثمن لوازم انشائية للحرم (عمودين حجريين لمأذنة باب السكينه ، مبارد ، كتان ، قفف ، مفصلات)		
		٤٤٦	٤٤	اجور عمال		
		٠٥٠	٨	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٨٤٠	٦	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٥٢٤	٩٢٨	٥٢٤	٩٢٨	مجموع النفقات في شهر ابا ٩٢٤		
٩١٤	١٦٢٢٣					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٧	٣٤٠٢٢			نقل الاجمال		
		٥٢٠	١٣٦٢	من سمو حاكم الكويت الشيخ احمد جابر بن الصباح بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٣ شوال سنة ٣٤٢ من وكيله في البصره السيد عبد الله الخليل	حزيران	٩٢٤
		١٩٠	٦٧٩	من سمو حاكم البحرين الشيخ محمد بن عيسى خليفه بمقتضى حوالة مالية من المصرف الشرقي (ايسترن بنك) في البحرين (عدد الحوالة LL 0279)		
			٣٨٩	من سمو خزعل خان امير المحمره بمقتضى حواله مالية من مصرف امبريال		
		٨٦٠	١٢٦٧	من اهالي البحرين بمقتضى كتاب من المصرف الشرقي في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤		
			١٩٤٥	من اهالي العراق بواسطة معالي وزير الاوقاف في بغداد بمقتضى كتاب مؤرخ في ١٢ مايس ٩٢٤		
		٨٢٢	١٣٥٥	من الهند بواسطة مكتب كوك		
		٩٧٠	٧	« من موظفي محكمة الخليل الشرعية		
			١٥	استرداد من نفقة مجيء عمال الجبصين والرصاص مع كمال الدين بطريق الاستانة		
		٣٥٥	١	استرداد قسم من اجرة ارسال مائتي جنيه لرجوع الوفد من الهند		
		٥٣٥	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية		
٢٥٢	٧٠٥٢	٢٥٢	٧٠٥٢	المجموع		
٢٥٩	٤١٠٧٤					

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٩٢٤	١٦٢٢٣			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر حزيران ٩٢٤	حزيران	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية « »		
			٤	مرتب خادم « » » »		
			١٥	« محاسب لجنة العمارة »		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار »		
		١٦٨	٨٧	ثمن لوازم انشائية للحرم (هلال لمأذنة باب السكينة ، اسمنت ، زجاج ملون ، نحاته ، خشب ، مسامير ، مناشير ، براغي ، حبال)		
		٩٢٧	١٣٢	اجور عمال للحرم		
		٣٢٧	٥	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			٩٠	القسط الخامس من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
			٣٠٠	على حساب نفقات الوفد الحجازي الثاني		
		٨٢٠	٢	اجور اعلان التبرعات في الجرائد		
		١٦٥	٥	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٠٧٢	١١٥٣	٧٢	١١٥٣	مجموع النفقات في شهر حزيران ٩٢٤		
٩٨٦	١٧٣٧٦					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر
٢٥٩	٤١٠٧٤			نقل الاجمال	
				الوارد في شهر تموز ٩٢٤	تموز
			١٤	من اهالي يافا	
			١٩٤٥	« « العراق بواسطة رئيس لجنة الاعانات معالي وزير الاوقاف في الحكومة العراقية بمقتضى كتابين مؤرخين في ٢٥ ذي القعدة و ٢١ ذي الحجة سنة ٣٤٢	
		٦٣٥	٢٢٣	حوالة ثانية من سمو خزعل خان امير المحمرة	
		٨٠٠		من الشيخ حسن سمحان والحاج عبد الرحمن (عين سينيا)	
		٦٧٠		من صدقي افندي (الاي اميني)	
		٠٨٠	١١٢	فائدة اموال الاعانة المحفوظة في المصرف العثماني	
		٧٣٠	٧٣٤	حواله بواسطة المصرف الشرقي (ايسترن بنك) من تبرعات اهالي البحرين بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٧ حزيران ٩٢٤	
		٥٣٥	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية	
٤٥٠	٣٠٥٩	٤٥٠	٣٠٥٩	مجموع الوارد في شهر تموز ٩٢٤	
٧٠٩	٤٤١٣٣				

الخرج

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٩٨٦	١٧٣٧٦			نقل الاجمال		
				نفقات شهر تموز ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر تموز	تموز	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	مرتب خادم « « «		
			١٥	« محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار		
		١٨٠	٨٢٠	ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف واجور نقلها (مائة متر مكعب خشب ، منشار ، عربة نقل ، حديد ، قماش مشمع ، قفف)		
		٧٠٠	١٦٤	اجور عمال		
		٣٧٣	٧	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			١٠	نفقات تعمير مأذنة باب السكينة		
		٢٦٠		ثمن طوابع لدفتر حوالات المصرف الذي تودع فيه اموال الاعانة		
		١٤٥	٢٩٦	على حساب نفقات وفد العراق		
		٨٨٥	٤	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٢٠٨	١٨٣٣	٢٠٨	١٨٣٣	المجموع		
١٩٤	١٩٢١٠					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٧٠٩	٤٤١٣٣			نقل الاجمال		
				الدخل في	آب	٩٢٤
		٥٠٠	٩٤	من يد سعادة الحاج سعيد افندي الشوا رئيس الوفد الحجازي الثاني. المجموع بواسطة المطوفين في مكه من الحجاج الهنود		
		٥٠	٦٨	الوارد من الهند بواسطة سكرتير لجنة الخلافة بموجب كتاب مؤرخ في ٣٠ يوليو ٩٢٤ نمرة الشك (C ٣٠٠٠٠٦٧)		
		٥٣٤	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية		
		١٠٠	١٠	« « اوقاف عكا		
		١٠	١١	« محمد حسين مسلم افغاني في اميركا		
		٣٤٠	٤٠	اسزداد من نفقات الوفد العراقي		
			١٢٥	« « « الوفد الحجازي الثاني		
٥٣٤	٣٧٧	٥٣٤	٣٧٧	مجموع الوارد في شهر آب ٩٢٤		
٢٤٣	٤٤٥١١			الاجمال		

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
١٩٤	١٩٢١٠			نقل الاجمال		
				نفقات شهر	آب	٩٢٤
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر آب ٩٢٤		
			٢٤	« كاتبي « « « «		
		٩٩٩	٣	مرتب خادم « « « «		
		٧٥٠	٨٩	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٥	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		١٤٥	١٠	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٥٠٣	١٢٣٧	لوازم انشائية للحرم (شمنتو ، نحاسه ، حديد وخلافه)		
		٣٤٢	٢٢٠	اجور عمال		
		٧٥٥	١	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٠١٠	٧٧	على حساب نفقات الوفد العراقي		
		١٠٠	٤	نفقات سفربه		
٢٦٩	٢٠٨٠	٢٦٩	٢٠٨٠	مجموع نفقات شهر آب ٩٢٤		
٤٦٣	٢١٢٩٠			المجموع		
٧٨٠	٢٣٢٢٠			موجود الصندوق المدور لشهر ايلول ٩٢٤		
٢٤٣	٤٤٥١١			الاجمال		

مليم	جنيه	
٦٣٠	١٧٦٥٥	في مصرف انجلو اجبشن
٣٢٠	٥١٢١	في المصرف العثماني
٧٩٧	٤٤٣	في صندوق الاوقاف
٧٨٠	٢٣٢٢٠	